Voyage
aux Pays Baltes
du 20 au 29 Juin 2022

Les Pays Baltes, c'était la destination proposée par l'ACTGV à laquelle nous avions répondu favorablement en Avril 2019 ! Depuis, des évènements se sont produits et sont venus perturber nos projets, en particulier la crise sanitaire due au COVID. Heureusement, grâce à la persévérance de nos organisateurs, Monique et Jean-Pierre, le voyage a pu être reporté et maintenu, malgré les nombreux désistements.
C'est donc avec grand plaisir que 24 participants se retrouvent le **lundi 20 juin 2022**, à l'aéroport de Paris Roissy CDG. Nous sommes accueillis par un représentant de l'Agence Amérasia qui nous remet le programme actualisé. Aux retrouvailles succèdent les formalités habituelles d'embarquement. Nous devons faire preuve de patience pour atteindre le premier poste de contrôle en empruntant un long labyrinthe formé par les nombreux passagers. Cependant, à l'heure prévue, nous voilà tous installés dans un Airbus A220-300 pour un envol à 10h20 à destination **de VILNIUS en LITUANIE**.
Compte tenu du décalage horaire d'une heure, nous atterrissons à l'aéroport de Vilnius à 14h10, heure locale. La récupération des bagages et les contrôles demandent un peu de temps avant de retrouver notre guide locale francophone dénommée "*Rasa"* qu'elle traduit aussitôt par "*Rosée du matin*" ! Nous sommes pris en charge par un car. **Joseph** nous conduit à notre hôtel "*Art City Inn*". Il sera notre fidèle et charmant chauffeur pour toute la durée de notre voyage. Après l'installation dans nos chambres, muni d'un plan de la ville, chacun organise son temps libre jusqu'à l'heure du diner fixée à 20 heures au restaurant de l'hôtel.

Mardi 21 juin
Petit déjeuner à partir de 7h00 et départ en car à 9h00 en direction de **TRAKAÏ,** seconde capitale du pays au Moyen-Âge, construite dans une étroite presqu'île, entourée de lacs, située a environ 30 km de Vilnius. C'est sous une pluie diluvienne que se déroulera cette journée.
Nous sommes tous équipés d'un "écouteur" relié au micro de Rasa. Il sera précieux durant tout notre séjour. A notre arrivée, nous quittons le car pour une découverte pédestre. Nous admirons tout d'abord de charmantes **maisons karaïtes** en bois, de toutes les couleurs avant d'emprunter une longue passerelle en bois reliant le magnifique **Château de l'île** bâti en brique rouge et se reflétant dans le lac qui l'entoure. Il fut construit au XIVème siècle, puis détruit par la guerre et reconstruit au XXème siècle pour abriter le musée historique que nous visitons après avoir contourné l'extérieur pour observer le donjon.

Dans la vaste cour, sont exposés quelques instruments de torture qui attirent toute notre attention ! Le bâtiment est composé de passerelles extérieures sur plusieurs niveaux ; elles desservent des salles d'exposition d'objets divers, des vêtements, des vitraux, retraçant l'Histoire du château. Nous pénétrons dans l'ancienne église où presque tous les samedis, des mariages sont célébrés ainsi que des festivals et d'autres événements. La visite se termine vers midi.

Il est l'heure de quitter les lieux pour déjeuner dans un restaurant situé en face du château. Le repas terminé, nous redoutons la sortie car dehors c'est le déluge, cependant, nous devons rejoindre le car garé un peu plus loin ! Le parapluie, le kway ne suffisent plus pour nous protéger et c'est bien mouillés que nous nous réfugions dans le car pour un retour à **VILNIUS**. Pas question de changer le programme ; nous continuons par un rapide tour de ville en car.
Vilnius est le cœur historique de la culture balte. D'abord païenne, catholique puis orthodoxe, la capitale de la Lituanie reflète aujourd'hui de multiples influences, avec une richesse incomparable de très beaux bâtiments de plusieurs styles architecturaux : gothique, renaissance, baroque et classique.

La visite se poursuit à pied en commençant pas l'intérieur de la magnifique **église de Saint Pierre et Saint Paul**. C'est une église paroissiale catholique construite en 1688 et considérée comme une perle de l'art baroque de Lituanie. Elle est ornée de 2000 sculptures blanches réalisées par des artistes italiens
Nous nous dirigeons ensuite vers **la cathédrale Stanislas et St Ladislas de Vilnius** qui est la principale cathédrale catholique romaine de Lituanie. Sa façade blanche néoclassique, possède de grandes colonnes et les sculptures des quatre évangélistes. Parmi les onze chapelles situées à l'intérieur, la plus belle est celle dédiée à St Casimir, le saint patron de la Lituanie. A proximité, la tour du clocher séparée du bâtiment principal culmine à 57 m.

Nous marchons maintenant vers **l'Université de Vilnius.** Fondée par des Jésuites polonais en1598, c'était un important centre culturel dans la région baltique. Fermée par les russes en 1832, elle fut rouverte en 1919. A ce jour, elle compte plus de 20 000 étudiants et sa bibliothèque contient 5 millions de livres. C'est un bel ensemble architectural qui contient 13 cours ainsi que **l'église Saint Jean** que nous visitons. Cette dernière a été bâtie avant l'Université et remodelée plusieurs fois. A l'époque soviétique, l'église a été fermée et gravement endommagée. En 1991, elle a été restituée à ses paroissiens, elle sert d'église à l'université de Vilnius. Son clocher est le plus haut de la ville
Encore une trentaine de minutes de marche avant d'atteindre **l'église orthodoxe du Saint-Esprit,** à l'intérieur de laquelle un office nous permet d'entendre des chants. Vers 18h30, toujours sous la pluie, nous reprenons le car pour rejoindre notre hôtel. Bien mouillés, nous disposons d'un peu de temps pour nous sécher avant le diner prévu à 20 heures. Deuxième nuit à l'hôtel "Art City Inn".

Mercredi 22 juin

Petit déjeuner à 7h00. Ce matin, départ en car à 8h00, avec les valises, pour **KAUNAS** située à une centaine de kilomètres. La pluie a cessé et nous allons bénéficier d'une belle journée ! Le programme s'annonce dense. Nous traversons tout d'abord les différents quartiers de Vilnius puis la périphérie avant d'emprunter la "route Napoléon" marquée à un certain endroit par un chêne planté au milieu des deux voies ! En début de matinée, nous voilà à **Kaunas**, deuxième ville du pays (environ 420 000 habitants). Entre 1920 et 1940 Kaunas fut la capitale provisoire de Lituanie. C'est une ville étudiante avec ses nombreuses écoles supérieures, et une ville sportive, où s'entraîne l'équipe nationale de basket-ball de haut niveau.

Le car nous dépose afin de bénéficier d'une magnifique vue panoramique sur la ville qui se trouve au confluent de la rivière Néris et du fleuve Niémen. A pied, nous longeons le fleuve en direction du centre historique. Nous arrivons où se trouvent les principaux monuments, tout d'abord, **l'église de l'Assomption,** puis **l'église de St François Xavier.** Sur la place carrée se situe **l'hôtel de ville,** aux murs blancs et dont le clocher domine toute la ville**,** plus loin la **cathédrale St Pierre et St Paul,** dont les murs sont en brique rouge ; c'est la plus grande église catholique gothique de Lituanie. L'intérieur est très orné. Il s'y trouve des reliques du pape Jean-Paul II. En continuant, nous pouvons admirer la surprenante **Maison de Perkunas** construite par des marchands et dont le nom serait celui d'une statuette du dieu lituanien "Tonnère" dont on aurait retrouver une image dans les murs ! Au passage, encore un bel édifice ; il s'agit du **séminaire des prêtres** dont nous traversons la cour. Nous atteignons ensuite **les ruines du château médiéval** de Kaunas. Il subsiste une Tour, une partie des remparts et des douves. Le site est joli et verdoyant. Aujourd'hui, le château sert de musée, avec des expositions interactives racontant sa longue histoire. En face se trouve **l'église Saint Georges**.

En fin de matinée, nous reprenons le car pour nous diriger vers la Mer Baltique et plus particulièrement à **KLAIPEDA,** principal port de mer de la Lituanie. C'est la 3ème ville importante en Lituanie avec presque 200 000 habitants. Les routes sont belles. Cela nous permet d'admirer le paysage, et même de dormir ! Joseph notre chauffeur est d'une grande prudence et conduit très bien. Vers 14 heures, nous déjeunons dans un restaurant typique de la ville. Comme pratiquement à chaque repas, le menu se compose d'un potage ou de crudités, d'un plat unique composé de viande (poulet ou porc) ou quelque fois du poisson, de pommes de terre et de salades variées. En dessert, ce sont souvent une part de gâteau, ou de la glace. Pour finir nous apprécions le café ou le thé inclus dans le repas.

Nous reprenons le car à destination du port de Klaïpéda pour embarquer dans un ferry. Dix minutes suffisent pour accoster à proximité de la petite ville de **Smiltyné**. sur **l'Isthme de Courlande** (appelée aussi **presqu'Ile de Neringa**). C'est une étroite langue de terre d'environ 100 kilomètres de long qui sépare la mer Baltique de la Lagune de Courlande et qui est partagée entre le Nord-Est de la Lituanie et **l'enclave russe de Kaliningrad** dans la partie Sud-Ouest.

En car, nous traversons une partie du **Parc national de l'Isthme de Courlande** (moyennant de payer une taxe écologique !). Il comprend les dunes, la lagune de Courlande et la mer Baltique. Des pinèdes (pins noirs) peuplées de cerfs, d'élans, de chevreuils, de sangliers, de renards, de lynx, de castors … et de nombreux oiseaux, recouvrent une grande partie du territoire. On compte aussi quatre petits villages de pêcheurs dont **Nida** souvent signalés sous le nom de **Neringa** qui est la municipalité**.** D'immenses plages de sable fin attirent les habitants de Klaïpéda et les touristes.

Joseph nous dépose à *Juodkrante*, l'un des petits villages d'où nous partons pour une promenade , à pied, à travers la forêt jusqu'à **la Colline de la Sorcière.** Environ une centaine de **sculptures en bois** réalisées par des artistes lituaniens bordent un sentier bien fléché. Ce sont des démons et sorcières, personnages légendaires inspirés de fêtes païennes.

Il est presque 17 heures lorsque nous regagnons le car pour atteindre **Nida** et accéder à la **dune de Parnidis** qui nous offre un panorama à couper le souffle, notamment sur la frontière russe au loin, délimitée par un bateau (suspect d'après Rasa !). On y trouve aussi un cadran solaire en granit, de 12 mètres de hauteur. Il fut endommagé après un ouragan, puis reconstruit en 2011. Il donne l'heure exacte, grâce à son ombre qui se reflète sur les marches à crans, indiquant les heures, les demi-heures, les mois, les équinoxes et les solstices.

Retour vers Nida pour une promenade sur le quai qui longe la mer et nous fait découvrir les charmantes maisons des pêcheurs, en bois, peintes en couleur, bien décorées et fleuries.

A 19 heures, nous retrouvons le car et traversons à nouveau les forêts de pins et les villages. Joseph doit dépasser la vitesse autorisée afin d'atteindre l'embarcadère pour un départ imminent du Ferry. Grâce à la compréhension du personnel sur place, nous pouvons embarquer avant la fermeture des barrières !

Nous sommes attendus à l'hôtel « Ibis Aurora » de Klaïpéda pour le dîner et la nuit.

Jeudi 23 juin

Petit déjeuner à partir de 7h00 pour un départ à 8h00. Nous quittons l'hôtel avec les valises car ce soir nous serons en LETTONIE ! Le soleil et la chaleur sont au rendez-vous et nous accompagneront pendant tous les jours à venir. Ce matin, nous découvrons **KLAÏPEDA** avant de devoir la quitter en fin de matinée. La ville détruite pendant la seconde guerre mondiale a été reconstruite et conserve une importante activité portuaire. A pied, nous nous dirigeons tout d'abord vers le port pour observer quelques **entrepôts en brique rouge** très utilisés autrefois principalement par les marchands anglais. Nous apercevons également **d'anciens moulins à colombages** qui servaient à transformer les céréales en farine, particulièrement le riz. *Rasa* désire nous montrer un pont en bois, bien particulier et d'origine. Il s'agit d'un "**pont tournant**". Il est facile d'apercevoir la grosse roue et le système qui le fait fonctionner. Non loin, un **bâtiment métallique** attire notre attention. Il s'agit d'une ancienne bâtisse utilisée pour la construction des bateaux. De nos jours , elle accueille de nombreux concerts et des fêtes. En faisant demi-tour, nous nous dirigeons vers la ville. Nous apercevons **la mairie** avant d'arriver vers un impressionnant voilier qui aurait été autrefois un lieu de divertissement et même de contrebande ! Maintenant, c'est un restaurant.

La place Saint Jean que nous traversons comportait une église du même nom, bombardée pendant la guerre. Vers 9h00, nous retrouvons le car et sillonnons encore la ville ce qui nous permet d'apercevoir d'anciennes casernes, le Bureau de Poste central, l'Université de Klaïpéda, les bastions du château. Depuis l'indépendance de la Lituanie en 1990, Klaipèda est devenue l'une des villes les plus dynamiques de Lituanie avec un commerce touristique en croissance constante.

Nous la quittons à présent pour visiter la célèbre **Colline des Croix** située à une douzaine de kilomètres de la ville de **SIAULIAI**. Pour l'atteindre, il faut 2 heures 1/2 de route, un temps propice au repos dans le car ! Arrivés vers midi, nous sommes curieux de découvrir ce lieu de pèlerinage chrétien. Depuis le 19ème siècle, la colline est recouverte d'un nombre impressionnant de croix (environ 100 000) de toutes les formes, de toutes les tailles, en fer, en bois, des statues, des chapelets, etc… *Personnellement, je suis particulièrement émue de me trouver dans cet endroit où cinq ans plus tôt des amis y ont déposé une croix en souvenir de mon mari Jean-Claude décédé lorsqu'ils se trouvaient là. Avec l'aide de photos et de notre guide, de la touchante complicité des amis de l'ACTGV, nous avons retrouvé la station du chemin de croix sur laquelle elle avait été plantée, mais la croix a disparu avec le temps. Je l'ai remplacée !*

Vers 13 heures nous déjeunons dans un restaurant local. En début de repas, Joseph nous surprend par ses talents de pianiste ! Il mérite nos applaudissements. Après un bon déjeuner , comme prévu au programme, nous reprenons la route pour visiter le **Palais de RUNDALE, en LETTONIE**. Nous devons rouler environ une heure et franchir la frontière entre la Lituanie et la Lettonie. Vers 16 heures, après avoir franchi la porte, nous pénétrons dans la cour du Palais. Construit par le Duc de Courlande (1690-1772), il a changé de mains à plusieurs reprises. Gravement endommagé au cours des guerres mondiales, il a subi une longue restauration et est aujourd'hui utilisé par le gouvernement de Lettonie pour loger les visiteurs les plus importants du pays ainsi que les chefs d'Etat étrangers. C'est un véritable musée. Il abrite 138 pièces dont 48 sont ouvertes au public. Après avoir admiré la belle façade d'architecture baroque, nous visitons l'intérieur. Magnifiquement aménagé et embelli, ce palais est un joyau. Il est surnommé "*le Versailles de la Baltique*". Chacune de ses pièces ornées de stucs comporte des collections de meubles anciens, des poêles en faïences, des collections de tableaux, des sculptures. La Salle d'or qui était la salle du trône des ducs de Courlande est la plus somptueuse du château. A l'extérieur, l'édifice est entouré d'un grand jardin à la française. Un temps libre nous donne la possibilité d'admirer les parterres ornementaux. Un espace est aménagé en roseraie comportant environ 2000 variétés de rosiers dont 600 sont des roses historiques. A 18h00, nous nous rassemblons autour d'une belle fontaine ornementale et quittons les lieux pour retrouver Joseph qui nous conduits à **JELGAVA**, notre dernière étape du jour. Un tour panoramique en car et un petit arrêt nous permettent d'apercevoir rapidement les principaux monuments de la ville commentés par *Rasa* comme elle a si bien su le faire durant notre séjour en Lituanie, son pays. Elle va, dès ce soir, laisser sa place à *Pierre* qui sera notre guide en Lettonie et Estonie. Dans le car, notre ami Jean-Pierre, au nom de tous, la remercie chaleureusement pour sa gentillesse, sa disponibilité et ses connaissances historiques.
L'objectif maintenant est d'atteindre la ville de **RIGA** pour l'installation, le diner et la nuit à l'hôtel "*Islande".*

Vendredi 24 juin

Ce matin, le départ pour les visites est fixé à 9 heures. C'est **la Saint Jean**, la fête la plus typique des fêtes lettones ! Nous avions été prévenus par *Rasa* la veille. Dans la nuit du 23 au 24 juin, les Lettons perpétuent leurs traditions ancestrales dans une atmosphère joyeuse. Dans les maisons de campagne ou en plein air, on tisse des couronnes de fleurs, on boit de la bière, on chante, on danse… C'est un jour férié qui va perturber un peu l'ordre des visites prévues dans notre programme !
Pierre, notre nouveau guide, propose ce matin, de découvrir, à pied, les différents quartiers de **RIGA.** Pas à pas nous contemplons **les bâtiments «Art Nouveau»** de la vieille ville et du centre historique qui l'entoure. Construits en grand nombre au début du XXème siècle pour remplacer les anciennes maisons en bois, ils ont contribué à l'inscription du centre historique de Riga sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous empruntons l'une des petites rues les plus représentatives en concentration et en qualité d'immeubles de style Art Nouveau comportant des colonnes, des sculptures et motifs ornementaux de toutes sortes : arbres, fleurs, animaux, frises, statues…

Le tour panoramique à pied permet d'apprécier l'architecture extérieure des monuments comme ceux des **Ambassades**, du **Musée de l'Art Nouveau…**, puis **l'église orthodoxe de la Nativité**, le **marché central de la ville** qui accueille les paysans, agriculteurs de tout le pays (l'intérieur est inaccessible en ce jour férié !). En continuant, nous distinguons **l'église luthérienne St Jean** en brique rouge, avec un pignon à gradins remarquable, **l'église St Pierre** (fermée, non accessible à la visite) et enfin le **Dom (cathédrale luthérienne de Riga)** que nous visitons. Elle est consacrée à la Vierge Marie et fait partie d'un cloître formant la cour intérieure. Non loin se trouve **la cathédrale catholique St Jacques (Jacob)** dans laquelle nous pénétrons**.** Vers 11 heures, nous voilà au centre de **la place principale de l'Hôtel de Ville** remarquable par sa dimension et par la beauté de ses bâtiments. Ici et aux alentours, on y découvre la « **Maison des Têtes Noires** » ancienne propriété de marchands et encore une **statue de Roland de Roncevaux** dotée d'**une fontaine** d'eau potable., le **Monument de la Liberté** érigé en mémoire des soldats aux combats, le **Parlement letton** construit entièrement en belles briques jaunes et brandissant les drapeaux du pays et européen, la **Tour Poudrière,** la seule qui subsiste des anciennes fortifications de la ville. La visite de Riga prend fin, nous en avons plein les yeux (et les jambes !) Un temps libre est accordé avant de tous nous retrouver dans un restaurant au centre de la ville, à 13h30. A l'issue du repas, nous reprenons le car de Joseph qui nous emmène à **JURMALA,** petite ville connue pour sa **station balnéaire** et son haut niveau de vie. Sa situation privilégiée en fait une destination très prisée des habitants de Riga et des touristes. Durant le long temps libre accordé, nous pouvons admirer les nombreuses villas traditionnelles en bois et parcourir la longue rue principale bordée de restaurants, cafés et commerces, flâner à notre guise. A 18 heures, c'est le retour à Riga pour le dîner prévu à 20 heures à l'hôtel. Pierre propose une promenade facultative, en bateau sur le fleuve *Dauvaga* dans le but de découvrir, d'une autre manière, les rives et la ville jusqu'à la tombée de la nuit. Nous sommes une vingtaine de personnes à répondre à sa proposition et revenir enchantés de notre sortie.
Nouvelle nuit à l'hôtel « Islande »

Samedi 25 juin

Encore une agréable journée ensoleillée qui s'annonce lorsque nous quittons Riga à 8h00 après avoir confié nos valises à Joseph, toujours de bonne humeur ! Ce matin, nous roulons une heure pour arriver à **SIGULDA** dans le centre de **la vallée de la Gauja**. A pied, nous entrons dans le parc national. Après avoir franchi une porte fortifiée, un chemin donne accès à un beau point de vue sur la vallée et **l'ancienne forteresse du château**. De belles demeurent typiques bordent une partie du parc. Nous continuons en direction de **la grotte de Gutmanis** connue pour une célèbre légende « la Rose de Turaida ». D'innombrables graffitis recouvrent les parois, certains datant du XVIème siècle. Il faut reprendre le car pour arriver de l'autre côté de la vallée à **TURAIDA** où se trouvent d'autres curiosités. En marchant dans le parc sur un chemin bordé de belles prairies recouvertes de pâquerettes nous voilà face à une ancienne **petite église en bois** toujours en service d'un culte luthérien. A une cinquantaine de mètres, se trouve la **tombe de Maija** ; c'est à cet endroit, entouré de roses, que reposerait la jeune fille à l'origine de la légende, morte à 19 ans pour avoir refusé l'amour d'un soldat suédois alors qu'elle était amoureuse d'un jardinier du château.

Les vestiges du **Château Médiéval de Turaida** sont notre prochaine étape. Son donjon en brique rouge culmine à 42 mètres. A l'intérieur du château, visite du musée commentée par Pierre puis retour au car qui nous transporte jusqu'à la **ferme lettone** où nous devons déjeuner. Nous sommes tout d'abord accueillis par le maître des lieux dont la spécialité est de transformer le bois en fines lamelles destinées à la couverture des toits. A l'aide d'une machine installée sur son terrain, il fait une démonstration commentée, traduite par Pierre. A proximité, nous sommes chaleureusement accueillis par son épouse et sa fille, en tenue locale, sous un préau typique, tout comme le menu qui suit : soupe, crudités, potée à base de porc et crème maison accompagnée d'un coulis de fruits, le tout cuisiné sur place avec les produits locaux. Au cours du repas, 3 sortes de miel sont proposés à la dégustation puis à la vente pour les personnes intéressées.

A 14 heures, nous sommes invités à reprendre le car pour **CESIS**, un autre village aux abords du Parc national de la Gauja. Sa découverte se fait à pied, pour arriver sur la "Place de la Rose", à travers les ruelles bordées de belles maisons en bois et en pierres, anciennes ou modernes, et de toutes les couleurs ! Visite **de l'église Saint Jean** qui accueille aujourd'hui la communauté luthérienne de la ville. A l'intérieur de l'édifice, Pierre commente sa décoration, ses fresques et ses peintures murales. Nous marchons encore pour découvrir **les ruines du Château Médiéval** de Cesis, situé dans un cadre verdoyant et aux abords d'une pièce d'eau. C'est un magnifique endroit propice à la photo de groupe !
Nous terminons notre parcours par la visite d'une brasserie traditionnelle lettone de bière à **Valmiera**. Après avoir suivi toutes les étapes de fabrication, nous sommes invités à monter à l'étage pour une dégustation suivie d'achats pour ceux qui le souhaitent.

En route maintenant en direction de **VALKA**, dernière destination en Lettonie. Ce bourg a la particularité d'être partagé entre deux pays : la Lettonie et l'Estonie. La frontière passe au milieu de plusieurs ruelles. Toujours à pied, nous passons devant **l'église luthérienne** remarquable par ses murs blancs et sa forme arrondie, puis devant **la mairie** ; c'est un bel édifice à la façade rose. Se succèdent ensuite de très anciennes maisons recouvertes de bois.
Il est déjà 19h30, 85 kilomètres nous séparent de **TARTU en ESTONIE**, où nous sommes attendus à l'hôtel "*Dorpat Conférence*" pour le diner et la nuit.

Dimanche 26 juin

Ce matin, le départ est fixé à 9 heures pour une visite à pied de **TARTU**, deuxième ville importante de l'Estonie comptant environ 100 000 habitants. La montée vers la **Colline du Dôme** demande un petit effort physique. Il faut, en effet, emprunter des escaliers pour pénétrer dans un agréable cadre verdoyant et profiter d'un beau point de vue sur un quartier de la ville où domine le clocher de style baroque de l'Hôtel de Ville.
L' Ancienne Cathédrale de Tartu ainsi que plusieurs bâtiments de **l'Université de Tartu** dont l'Ancien observatoire de l'Université, se trouvent sur la colline. C'est en poursuivant notre visite à pied que nous apercevons les deux plus vieux ponts de la cité : le **Pont de l'Ange**, puis le **Pont du Diable**, avant de voir de plus près les différents édifices comme la **Cathédrale de Tartu,** en partie détruite puis reconstruite et contenant, de nos jours, la bibliothèque universitaire ainsi que le musée de l'université. Plus loin, la longue façade d'un remarquable bâtiment blanc attire notre attention. Il s'agit de **l'Université de Tartu** qui accueille, chaque année, environ 17 000 étudiants du monde entier. **L'église luthérienne de Saint Jean** devant laquelle nous passons a été reconstruite en 1990, suite aux bombardements de la guerre de 1944. Nous voilà maintenant sur la belle **place de la Mairie**, point central de la ville, avec ses terrasses particulièrement animées l'après-midi. Devant l'Hôtel de ville, au milieu d'une fontaine se dresse une sculpture d'étudiants s'embrassant sous un parapluie. C'est la **Fontaine des Amoureux,** devenue, depuis sa création en 1998, l'emblème de la ville. C'est aussi tout près de ce lieu que les étudiants investissent le square public pour flirter, le seul endroit où la consommation d'alcool est tolérée.

Il est 10h45, lorsque nous retrouvons le car sur un parking où Joseph nous attend pour nous conduire au **Musée National Estonien**. Le bâtiment a été inauguré en 2016. Sa structure contemporaine en verre et en béton, la forme de sa toiture et son immensité sont impressionnantes. Il mesure 355 mètres en longueur et 71 mètres en largeur pour une superficie de 34 000 m2, dont 6 000 m2 sont consacrés aux expositions. Il présente l'histoire, la vie quotidienne, les traditions des Estoniens et d'autres minorités qui composent la population. Il renferme 140 000 objets, la majorité de nature ethnographique et folklorique sous forme d'une exposition permanente et d'autres temporaires. Dans un premier temps, la guide locale présente, à l'aide d'une projection, l'évolution de la vie des différents peuples à travers l'histoire et l'évolution de l'Estonie. Nous évoluons ensuite dans quelques pièces où sont exposés des costumes, et ustensiles traditionnels. Il faudrait des journées entières pour parcourir le musée mais nous sommes tenus par le temps et devons rejoindre la petite ville de ***Poltsamaa*** et déjeuner dans un restaurant local. A l'issue de ce dernier, comme prévu au programme et en guise de digestion, nous déambulons dans les célèbres jardins de roses situés à proximité de la rivière Poltsamaa. La ville est aussi connue pour son **château** et **son vin**. A pied, nous contournons les anciens mûrs de la forteresse défensive plusieurs fois détruite par les guerres. Dans la tour du bastion subsiste l'**église luthérienne St Nicolas** reconstruite au milieu du 20ème siècle. La visite de Poltsamaa se termine par une **dégustation de vins spécifiques** qui rend la petite ville célèbre. C'est un vin particulier fabriqué, non pas à base de raisin, mais obtenu à partir de baies et de fruits produits dans les vergers d'Estonie. Plusieurs variétés : rouge, rosé, blanc, sont proposées à la dégustation et à la vente.

Vers 16 heures, nous quittons les lieux pour rejoindre **TALLINN**, capitale de l'Estonie, située à 140 kilomètres. Arrivée et installation à l'hôtel « *Tallink Express* » pour 3 nuits. Le dîner est prévu à 20h00 et le repas s'achève avec un beau et délicieux gâteau d'anniversaire, accompagné de nos vœux, en l'honneur de notre ami Tony

Lundi 27 juin

Départ de l'hôtel à 9 heures pour un **tour panoramique de TALLINN** en car. Il fait déjà très chaud à l'extérieur et davantage dans le car suite à un dysfonctionnement de la climatisation ! Pour notre bien-être, *Pierre* propose une petite promenade à pied en bord de mer. A nouveau, à bord du bus, la découverte de la ville et ses périphéries commence en passant devant le **Couvent de Ste Brigitte.** Nous arrivons maintenant dans **le Parc de Kadriorg** qui abrite les plus importants musées d'Estonie comme le surprenant bâtiment vert du **Musée d'Art Moderne Kumu** qui reçut en 2008, le prix du Musée Européen de l'année ! A pied, nous passons devant le **Palais Présidentiel Estonien,** puis nous contemplons le **Palais de Kadriorg** édifié par Pierre Alexandre le Grand. Aujourd'hui c'est un musée, entouré de magnifiques jardins.

Vers 10 heures, Joseph nous rapproche du centre historique comportant deux parties principales : "*Toompea*" la ville haute et "*All Linn*" la ville basse. pour une visite à pied. Sur la colline de Toompea se situe le **château** reconnaissable à sa magnifique façade rose ; de nos jours, il abrite le **Parlement Estonien** où se prennent toutes les décisions majeures concernant le pays. Devant se dresse fièrement **la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevtsky.** Sa visite intérieure nous permet d'apprécier les magnifiques mosaïques et icones, mais les photos sont interdites ! Non loin, se trouve la **cathédrale luthérienne de Ste Marie** qui, à l'origine était une cathédrale catholique. A l'intérieur, Pierre nous trace l'historique de l'église. Elle était le lieu d'inhumation de la noblesse locale, d'où l'existence de pierres tombales sous nos pieds, et des nombreux blasons des familles aristocrates tapissant une grande partie des murs.
Nous nous dirigeons au sommet de la Colline de *Toompea* pour bénéficier d'une magnifique vue sur la ville. Ensuite, la ville basse ou "*All Linn*" nous réserve d'autres découvertes. Nous arrivons tout d'abord sur la **Place de la Mairie** en empruntant des petites rues pavées. Elle est bordée de magnifiques bâtiments colorés. Avec ses évènements en tout genre, ses nombreux cafés et restaurants, son important marché, elle est un lieu de rassemblement populaire et touristique. D'un autre côté de la place se situe **la plus ancienne pharmacie d'Europe** en fonctionnement depuis le début du XVème siècle ! A proximité, se trouve **le passage Sainte-Catherine,** une allée pittoresque bordée de restaurants, d'ateliers artisanaux qui proposent toutes sortes de bibelots, des bijoux, des céramiques, des articles variés faits main. C'est dans ce quartier de la vieille ville que nous flânons et découvrons d'anciennes maisons ayant appartenu aux "guildes" *(anciennes associations de commerçants),* avant de déjeuner dans une salle au sous-sol d'un restaurant typique.
A l'issue du repas, en empruntant à nouveau quelques ruelles pour retrouver le car, nous apercevons **l'église du Saint-Esprit** Vers 16 heures, Joseph nous conduit à destination du **Musée Ethnographique en plein air** situé à 4 kilomètres de la ville. C'est une reconstitution, en grandeur nature, d'un village rural du XVIIIème et du XIX siècle. La visite s'avère très agréable. Environ 70 bâtiments sont dispersés en pleine nature. Le village comprend des maisons d'habitation en bois, des fermes anciennes, des moulins, une école…également un bâtiment plus moderne dont les pièces habitables sont aménagées d'époque (cuisines, chambres…). La dernière visite prévue au programme prend fin ici. Nous retrouvons Joseph pour un retour à l'hôtel vers 18 heures. Un temps libre est accordé avant le diner.

A l'issue du repas, nous nous rassemblons tous sur une terrasse extérieure de l'hôtel pour un pot amical. C'est l'occasion de témoigner notre reconnaissance envers Monique et Jean-Pierre pour l'organisation de ce voyage. Nous sommes tous comblés et ravis d'avoir manifesté, une fois de plus, l'amitié qui règne entre nous tous.
Deuxième nuit à l'hôtel "Tallink Express".

Mardi 28 juin

Le réveil est matinal et le petit-déjeuner est préparé sous forme de pique-nique à emporter. En effet, le départ en car pour **HELSINKI** est fixé à 6h15 pour un embarquement au port de TALLINN à 7h30. La traversée de la Mer Baltique demande deux heures de navigation et s'effectue en ferry. Nous pouvons prendre notre petit-déjeuner, nous reposer, visiter les trois étages du bateau…

La découverte de la ville commence par une **visite panoramique** à pied. Dans un premier temps, nous traversons le hall de la **gare ferroviaire** située sur la place centrale de la ville. Elle est la plus fréquentée de Finlande. Nous déambulons ensuite dans des avenues bordées de superbes immeubles "Art Nouveau" pour aboutir sur **la Place du Sénat.** A sa droite se trouve **le palais du Gouverneur** qui abrite **le Sénat** et le **ministère des Affaires étrangères** et à sa gauche, le bâtiment principal de **l'ancienne université de Finlande.** Au centre, elle est présidée par **la Statue du Tsar Alexandre II.** L'édifice le plus remarquable est la **Cathédrale luthérienne d'Helsinski** dominant la place du haut de ses imposantes marches. Sur son toit, des sculptures représentent les douze apôtres. Du haut des escaliers, la vue sur le port Sud, sur la place et les rues alentour est remarquable. A l'intérieur, l'orgue est imposant.
Une dizaine de minutes, après avoir emprunté un petit sentier et gravi quelques marches, nous arrivons devant **la Cathédrale orthodoxe de l'Assomption**. Du haut de la colline, s'élève son clocher qui domine la ville. L'édifice de couleur rouge foncé est assez austère mais se distingue par ses 13 belles coupoles vertes et dorées. L'intérieur est richement décoré d'icônes et de peintures multicolores. Depuis le promontoire, nous bénéficions d'une vue panoramique sur la ville et le port. Nous nous dirigeons vers le port pour rejoindre **le vieux marché couvert**. Le bâtiment en brique date de 1889 et a rouvert en 2014 après plusieurs mois de rénovation . Le long de deux allées, une vingtaine de marchands proposent des fruits et légumes, fromages, viandes et poissons, confiseries. On y trouve essentiellement des produits locaux et aussi quelques-uns d'importation comme des fromages français, les conserves de *la Belle Iloise (Bretagne*) bien connus de chez nous et appréciés par les autochtones, mais revendus à des prix très élevés ! Il est 13h30, lorsque nous déjeunons, à proximité, dans un restaurant "libre service".

A l'issue du repas, nous embarquons sur un ferry pour une excursion **sur les ILES de SUOMENLINNA**, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. En 1748 **une forteresse maritime** a été construite sur ces îles par les suédois pour servir de base militaire contre la Russie. Bombardée lors des guerres qui ont suivi avec différents pays, les dégâts sont importants. Elle est à nouveau rattachée à la Finlande depuis 1918 et placée sous la tutelle du Ministère de l'Education et de la Culture en 1973 qui est chargé de sa restauration, son entretien et du développement des activités touristiques. Accompagnés par *Kristina*, guide locale, nous flânons dans ce magnifique lieu pour découvrir des curiosités comme **les anciens logements des militaires**, **l'église** autrefois orthodoxe puis convertie en église luthérienne dont le clocher abrite un phare toujours en activité, une **grande place** où se trouve **le monument funéraire *d'Augustin Ehrensuard*** le fondateur de la forteresse. La balade se poursuit entre **tunnels, meurtrières, remparts et canons**. Un point de vue permet d'apercevoir **le chantier naval** toujours en activité où les bateaux traditionnels sont remis en état. Lors de notre balade, en empruntant des petits sentiers, nous accédons dans une zone verte propice au pique-nique et à proximité d'une petite plage, prisée par les locaux et les touristes pour la baignade en mer. Il est 17 heures, lorsque nous reprenons la navette pour regagner le port et embarquer, deux heures plus tard, à bord du ferry qui fait la liaison entre Helsinski et le port de Tallinn. A bord, nous dînons sous forme d'un buffet bien garni. . C'est vers 22 heures que nous retrouvons l'hôtel "*Tallink Express*" pour une troisième et dernière nuit.

Mercredi 29 juin

Nous voilà arrivés au terme de notre grande traversée des Pays Baltes : un voyage complet autour de trois petits pays qui bordent la Mer Baltique : Lituanie, Lettonie et Estonie dont nous avons découvert l'Histoire tourmentée et qui nous ont séduits par leurs ressemblances et leurs différences. Leur capitale : Vilnius, Riga et Tallinn nous ont offert un mélange de culture, nature et patrimoine..

Ce matin, pas de programme à suivre. Chacun peut vivre librement les quelques heures qui nous séparent du rendez-vous, en ville, pour le déjeuner , à midi, au restaurant "*Allee".*

Vers 13h30, nous retrouvons Joseph pour un transfert à l'aéroport de TALLINN, Pierre nous accompagne jusqu'au lieu d'enregistrement des bagages avant de nous quitter. Nous l'avions sincèrement remercié auparavant pour ses connaissances, sa gentillesse et sa disponibilité.

Notre retour à PARIS, se déroule bien.

Comme Pierre, l'aurait dit "*Je…voudrais… vous… poser… une…question... Aurons-nous… l'occasion… de… nous… revoir* " ?

C'est le désir de nous tous ! Alors, pourquoi pas lors de la prochaine Assemblée Générale en 2023 ? En attendant, nous remercions encore très sincèrement Monique et Jean-Pierre pour ce beau voyage et pour tous les précédents qu'ils ont toujours organisés avec beaucoup de dévouement et de réussite.

Bien amicalement à vous tous.

Monique Flattet