L'INDE DU SUD

du 23 Janvier au 4 Février 2014

Le Jeudi 23 Janvier 2014, nous quittons notre pays plongé dans la grisaille, le froid et la pluie pour rejoindre l'INDE DU SUD où la saison de l'hiver sera pour nous un très bel été !
C'est dans cette magnifique partie du monde que se déroule, cette année, le 22ème voyage de l'ACTGV.
Tout commence par les retrouvailles des 37 participants à l'aéroport de Roissy, selon la convocation.
Après avoir accompli les formalités habituelles, nous nous envolons à bord d'un Airbus A330 de la compagnie Air France pour parcourir environ 7 800 kilomètres, dans de bonnes conditions, et arriver à destination à minuit et dix minutes.
A l'aéroport de **BANGALORE,** nous sommes accueillis par *Ramakrishna* que nous appellerons *Rama ;* il sera notre guide durant tout le périple. Après avoir pris place dans l'autocar qui nous est réservé, nous faisons connaissance de notre chauffeur *Dinesh* et de son jeune aide *Venkatesh,* et selon la coutume, un collier de fleurs nous est remis. 45 km nous séparent de l'hôtel « Monarch Luxur » où nous devons dormir. A deux heures du matin, le personnel est encore debout pour nous accueillir avec un verre de jus de fruit.

Vendredi 24 Janvier :

Petit-déjeuner pris sous forme de buffet puis, à 8 H 30, départ en car en direction de **HASSAN.** *Rama* donne quelques informations concernant la ville de **BANGALORE** que nous traversons. Nous sommes dans **l'Etat du KARNATAKA**. La ligne du métro tantôt souterraine, tantôt aérienne n'est pas terminée et fait l'objet d'importants travaux ! A cette heure, la circulation est dense.
En milieu de matinée, nous visitons un village situé en bord de route. Enfants et adultes sont très accueillants. Une femme balaye et agrémente le devant de la porte de sa maison comme elle le fait tous les matins. Devant nous, elle exécute de beaux dessins avec ses doigts trempés dans la poudre de riz. Plus loin, d'autres femmes décortiquent, assises à même le sol, des noix de coco et des noix d'arecs (fruits du palmier à Bétel). Nous pénétrons ensuite dans l'enceinte de l'école où dans la cour, garçons et filles, tous vêtus d'une chemise verte sont affables et désirent être photographiés. Pour finir, ils entonnent l'hymne national à tue-tête !
Retour au car. Durant le trajet, Rama nous parle des différentes castes en Inde. En résumé, nous pouvons retenir :

- *Brahmanes* : les prêtres, les enseignants et les hommes de loi. Plus généralement, un brahmane est un homme de lettres disposant de connaissances importantes sur le Monde.
- *Kshatryas* : les guerriers.
- *Vainhyas* : les marchands, commerçants.
- *Shudras* : les personnes de services, agriculteurs, artisans.
- *Farias* : les intouchables, considérés comme hors du système des castes (souvent blanchisseurs, balayeurs….).

Vers 13 H 30, arrivée à **HASSAN**. Installation à l'hôtel «Ashok». puis déjeuner au restaurant de l'établissement avant de repartir pour la visite du **Temple** «Hoysaleswara » **de Halebid,** situé à 27 km. Ce sont en réalité deux temples accolés, l'un consacré à Shiva, l'autre à Parvati. Il possède des sculptures richement détaillées avec des murs couverts de fresques. Aucun de ces murs ne se ressemble. Gardé par le taureau sacré Nandi, ce temple n'a jamais été achevé en 86 ans de travaux !

Nous quittons ce lieu pour rejoindre **Belur,** à une vingtaine de kilomètres, où nous découvrons un autre temple dédié cette fois-ci plus particulièrement à *Vishnu.* Nous sommes en fin d'après-midi et le soleil couchant colore le grand gopuram (construction monumentale sculptée) par lequel nous pénétrons dans les enceintes successives du temple. Toute la base est constituée d'une série de frises remarquables : des éléphants tous différents, des danseuses, des lions… Plus haut, ce sont des statues de dieux, déesses, serviteurs… A l'intérieur du temple, on accède à une vaste salle de réunion soutenue par des piliers tournés à la main. Malgré la pénombre, on distingue dans le sanctuaire, une gigantesque statue.
Il fait nuit lorsque nous regagnons le car pour le retour à HASSAN.
Dîner et nuit à l'hôtel.

Samedi 25 Janvier :

Départ en car, à 8 H 30 pour **MYSORE.**
Une heure plus tard, nous faisons un arrêt dans la petite ville de ***Channaragakana*** pour pénétrer, à pied, à l'intérieur d'un marché à bestiaux et s'imprégner de l'ambiance locale ! Des chèvres teintées en rose et quelques vaches en jaune font l'objet de notre curiosité. Beaucoup d'autres vaches blanches sont tenues en cordes par leur propriétaire et proposées à la vente. Lors d'un marché conclu, les échanges d'argent se font devant nous « sous la serviette » !
Vers 10 heures, un court arrêt nous permet d'observer des femmes lavant leur linge dans une rivière, les pieds dans l'eau, ayant pour seul matériel : quelques cuvettes, un peu de savon et un mur en guise de planche à laver !

En fin de matinée, comme prévu au programme, nous visitons ***le temple Jaïn de Shravanbelagola.*** Il est dominé par la statue colossale du saint Jaïn *Bahubali.* Pour apprécier ses 18 mètres de hauteur, il faut gravir 650 marches taillées dans le roc, mais cette ascension est récompensée par l'émerveillement qui nous attend après avoir encore traversé les temples qui cachent les pieds de la statue ! Nous bénéficions d'une vue panoramique remarquable sur un bassin sacré, la ville et ses environs.

Continuation en car pour atteindre la ville de **MYSORE** vers 13 H 30. C'est une ville importante comptant près d'un million d'habitants. A 770 mètres d'altitude, elle bénéficie d'un climat agréable. Elle est traversée de larges artères et parsemée de monuments, statues, jardins et parcs. De nombreux temples, mosquées, églises se juxtaposent et témoignent des différentes religions telles que l'Hindouisme, l'Islam, le Christianisme, le Sikhisme…

A 14 heures, nous arrivons à l'hôtel « Wind Flower ». Le lieu est magnifique. Nous prenons possession de nos chambres qui ont vue sur une pièce d'eau agrémentée de quelques oies et d'une végétation luxuriante. Le déjeuner est pris au restaurant, en plein air, sous forme d'un copieux buffet.

A l'issue du repas, départ pour la visite du ***Palais du Maharaja*** situé au cœur de la ville.

C'est l'ancienne résidence de la dynastie des Wodeyar. Reconstruit en 1912 après avoir été dévasté par un incendie, ce palais est une splendeur. Après avoir laissé chaussures et appareils photos à l'extérieur, nous pénétrons dans de vastes pièces décorées avec des miroirs, des mosaïques, des objets tous plus luxueux les uns que les autres. Dans une galerie, nous admirons un palanquin en or de 250 kg qui est transporté à dos d'éléphant pendant la fête de « Dusshra » et un trône d'un maharaja orné de sculptures d'éléphants, de chevaux, de lions et de monstres. L'enceinte du palais abrite plusieurs temples hindous. La visite se termine vers 18 heures.

Afin de découvrir l'artisanat local et accessoirement faire des achats, nous entrons dans un grand magasin richement achalandé de célèbres soies de Mysore, de bibelots, de statues en bois de santal, bois de rose ou bois de teck, et même en pierre.

Retour à l'hôtel pour le dîner et la nuit.

Dimanche 26 Janvier :

Date importante pour l'Inde qui commémore la création de la République de l'Inde le 26 Janvier 1950. Ce matin, pour l'occasion, *Rama* a revêtu une belle tunique blanche et porte un « calot » blanc. Il nous a fait « une surprise » ! A 8 heures, nous partons en car pour la visite de la ville de MYSORE. Arrivés au centre ville, nous pénétrons, à pied, dans un immense parc encore vide. Nous comprenons vite qu'il s'agit de l'endroit où se dérouleront les festivités de **la fête de la République**. *Rama* nous a réservé des places au premier rang d'une tribune pour nous permettre d'assister, une partie de la matinée, aux défilés militaires et à la représentation de danses folkloriques. Notre présence ne passe pas inaperçue et des journalistes nous photographient, ce qui nous vaut articles et photos dans les journaux locaux du lendemain !

Vers 11 heures, nous quittons les lieux pour nous rendre au ***marché local*** très coloré.
Les étals de légumes et fruits variés, et surtout de colliers de fleurs font notre admiration.
A pied, nous longeons l'important hôpital de la ville avant de reprendre le car.
Petit arrêt le long de la route pour accéder au bord d'une rivière sacrée *« Kaveri Srirangapatna »* (le gange du Sud !) dans laquelle se purifient des Hindous conformément à leur religion. Aux abords, ont lieu également des cérémonies religieuses demandées par des familles et célébrées par des prêtres hindouistes, souvent autour d'un feu.
Retour au car. Il est 13 H 30 lorsque notre chauffeur gare le véhicule en ville pour prendre tranquillement l'apéritif offert par *Rama.* Nous apprécions le rhum, le jus de mangue ou le coca qu'il nous propose, accompagnés de gâteaux salés ! Nous trinquons en l'honneur de la Fête de la République !
L'apéritif est suivi, un peu plus tard, du déjeuner que nous prenons au restaurant de l'hôtel.
Après-midi libre jusqu'à 17 H 30. Nous sommes plusieurs à vouloir bénéficier de massages ayurvédiques au spa de l'hôtel. C'est une curieuse expérience que nous ne regrettons pas ! D'autres préfèrent les bienfaits de la belle piscine !

L'heure venue, départ en direction de **Chamundi Hills.** En car, nous grimpons jusqu'au deux tiers de la route qui conduit au temple pour accéder au ***« taureau Nandi ».*** D'une hauteur de 5 mètres, sculpté dans un seul bloc de granit, et joliment décoré de guirlandes et de fleurs, il monte fièrement la garde. Devant l'imposante statue, des pèlerins hindous défilent et reçoivent la bénédiction d'un prêtre.
Nous reprenons la route du retour pour bénéficier maintenant des ***illuminations du Palais du Maharadjah*** éclairé, chaque dimanche soir, de 19 heures à 20 heures, par 100 000 ampoules électriques. Nous sommes émerveillés par ce spectacle féerique.
Dîner et deuxième nuit à l'hôtel « Wind Flower ».

Lundi 27 Janvier :

Départ à 8 heures pour **CALICUT.**
Route à travers divers paysages durant plus de 6 heures.
Nous traversons des espaces plantés de bambous, de tecks, de cocotiers.
Tout à coup, *Rama* nous fait remarquer des récoltes de riz étalées sur la route par les agriculteurs, afin de le faire sécher au soleil et battre grâce au passage des véhicules !
En fin de matinée, nous changeons d'Etat et pour cela le chauffeur doit s'acquitter d'une taxe auprès d'un bureau situé à la frontière. Nous sommes maintenant dans le **KERALA.**
C'est un état plutôt riche ; les belles et imposantes habitations le confirment. Nous traversons la ville assez importante de ***Sulthan Bathery*** dont la population est essentiellement de religion musulmane ce qui explique l'absence totale de fleurs conformément à la tradition.
La route se poursuit à travers les plantations de café, de thé, et une végétation luxuriante. Bientôt, nous grimpons pour redescendre par une route sinueuse, en lacets et nous bénéficions de beaux panoramas. Nous sommes dans le Nord du Kerala et de nombreuses petites villes se succèdent. Les cocotiers omniprésents entourent chaque habitation !
C'est à 14 H 30, que nous arrivons à **CALICUT (ou KOZHIKODE)** pour déjeuner.
Pas de temps à perdre car nous devons prendre le train à 16 heures, pour **COCHIN** !
Arrivés de justesse à la gare, nous accélérons l'allure pour monter dans le train qui arrive sur le quai. Il faut dépasser pratiquement une vingtaine de voitures avant d'accéder à celle qui nous est réservée en 1ère classe (22 voitures au total !). Par chance et contrairement aux autres classes, nous bénéficions de la climatisation. L'ambiance est particulière : constamment des hommes vont et viennent dans les voitures pour proposer boissons, en-cas, repas…. qu'ils portent en équilibre sur un plateau placé sur leur tête ! Les paysages défilent mais sont guère perceptibles de l'intérieur à cause des fenêtres sales et munies de barreaux. Après environ 5 heures de trajet, nous arrivons à la gare de **COCHIN (KOCHI).** A pied, nous regagnons l'hôtel « The Fern » très proche.
Dîner tardif et nuit à l'hôtel. Les valises, transportées par nos chauffeurs de car, nous ont précédés dans les chambres !

Mardi 28 Janvier :

Départ matinal (7 H 30), en car, pour la visite de **COCHIN.**

La ville est construite en partie sur le continent (*quartier d'Ernakulam*), en partie sur plusieurs îlots (*quartiers de Fort Cochin et de Mattancherry*).

Encore une surprise ce matin : *Rama* a réservé un nombre suffisant de « tuk tuk » pour nous transporter jusqu'à l'embarcadère *d'Ernakulam* où nous prenons un « bateau navette » à destination du port de pêche, sur l'autre rive. Promenade sur le bord de la plage où se trouvent des filets chinois (carrelets) manipulés par plusieurs hommes et manœuvrés avec l'aide de contrepoids (gros galets). A chaque levée de filet, devant nous, les poissons se comptent sur les doigts de la main !

Nous empruntons un ferry bondé de passagers, voitures, motos, etc…pour nous retrouver sur un autre quai, à **Fort Cochin.** C'est le même spectacle, des pêcheurs s'activent avec leurs filets. Nous passons devant quelques échoppes où sont vendus des poissons fraîchement pêchés et des babioles destinées aux touristes !

En car, nous nous dirigeons maintenant vers ***l'église Saint François*** où fut enterré *Vasco de Gama* en 1526 et dont la dépouille fut ramenée seize ans plus tard au Portugal par son fils. Dans l'église, il ne reste plus que le tombeau vide , une pierre portant des inscriptions et un panneau représentant le célèbre navigateur.

Un peu plus loin nous visitons la ***basilique Santa Cruz,*** église d'origine portugaise détruite, puis reconstruite au 19ème siècle , imposante avec ses murs extérieurs blancs et intérieurs aux tons pastels bien décorés.

Nous reprenons le car et le quittons presque aussitôt pour voir de plus près des blanchisseurs. Ils appartiennent à la basse caste et accomplissent un travail pénible. Placés dans des cases en ciment, les pieds dans l'eau, ils plongent dans des bacs, tapent, frottent, tordent le linge qu'on leur confie au lavage. Ce dernier est étendu sur des cordes (sans pince à linge !) pour sécher au soleil. Dans une grande salle, d'autres personnes repassent à l'aide de matériel archaïque, mais avec une grande dextérité, des piles de linge qui leur sont confiées.

Continuation vers ***la synagogue.*** Nous sommes prévenus : pas de short, pas de décolleté, pas de chaussures, pas de photo ni caméra pour pénétrer dans ce lieu ! Pour y accéder, nous empruntons, à pied, des rues étroites très commerçantes. L'édifice n'est pas très grand. L'intérieur est très éclairé par des lustres et des lampes en verre teinté. Il renferme une chaire dorée richement décorée. Le sol est recouvert de jolis carreaux de faïence bleue peints à la main, rapportés de Canton en 1760.

La visite terminée nous passons à nouveau devant les boutiques des commerçants. Un petit temps libre est réservé aux achats. Puis de retour au car, nous prenons la route afin de rejoindre l'embarcadère d'**ALLEPEY** à une cinquantaine de kilomètres, pour un transfert en bateau.
A 14 H 30, nous arrivons au bord d'un canal où sont alignés les célèbres « ***Houseboats*** », bateaux typiques du Kerala. Rama désigne à chacun l'embarcation qui lui est réservée, en fonction du nombre de chambres et de personnes à loger.
Nous voilà partis, glissant lentement sur les « ***backwaters*** » : ensemble de canaux, de lacs, de rivières et de ruisseaux conçus pour la navigation et bordés d'une dense végétation tropicale.
Chaque bateau bénéficie des services d'un batelier, d'un cuisinier et d'une autre personne. Nous sommes agréablement surpris par le confort à bord, les chambres spacieuses avec sanitaires, coin repas, salon….de quoi vivre une nuit et de bons moments de rêve.
L'équipe accueille chacun(e) avec une couronne de fleurs et une noix de coco fraîche puis nous sert un excellent déjeuner. Place ensuite à un temps de repos, de relaxation, d'observation avant de nous arrêter près d'un petit village que nous pouvons visiter à notre guise. A la tombée de la nuit, chaque embarcation s'immobilise le long du canal pour passer la nuit. On nous sert à nouveau, un copieux repas pour le dîner !

Mercredi 29 Janvier :

Le réveil est libre et très agréable. Lorsque nous prenons le petit-déjeuner, le bateau navigue en direction du retour. Ce matin la vie dans les villages bat son plein. Les enfants se rendent à l'école en marchant sur le chemin qui longe la rive ou en empruntant un « bateau-bus » qu'ils attendent sur les pontons. Les hommes et les femmes se brossent les dents, font leur toilette au bord de la rivière. Des femmes font la vaisselle, lavent leur linge…. Nous apercevons des habitations très modestes, d'autres plus confortables aux murs très colorés. Des temples, des églises sont camouflés dans la végétation, les cocotiers.
Il est 9 H 30 lorsque nous accostons et retrouvons *Rama*. Nous lui faisons part de notre émerveillement et le suivons jusqu'à l'accès du car.
D'après le programme, nous devons rejoindre directement la ville de **MARARIKULAM** mais ce matin encore, Rama nous réserve une surprise. Moyennant un petit détour, il tient à nous faire connaître un « palais musée » qu'il apprécie particulièrement. C'est donc à midi que nous visitons le « ***Krishnapurum Palace*** » à **KAYAMKULAM**. Une remarquable collection de statues de divinités occupent une salle au rez-de-chaussée, puis, en empruntant des escaliers, nous accédons à différents niveaux du palais dont les murs sont recouverts de panneaux en bois sculptés.
La visite terminée, nous reprenons la route. Bientôt, une déviation oblige le chauffeur à quitter l'autoroute pour emprunter une petite route parallèle, suite à un accident important (un camion s'est renversé). Nous roulons d'abord au ralenti. Brutalement les véhicules sont tous immobilisés suite à un nouvel accident : un camion a cassé une grosse branche d'un arbre bordant la route et de ce fait, bloque entièrement la circulation.

Il faut patienter plusieurs heures, attendre que la branche soit sciée et mise de côté avant de retrouver un trafic normal. Notre heure d'arrivée à **MARARIKULAM** est bien compromise . C'est peu avant 17 heures que nous parvenons au luxueux hôtel « Sarovar Premiere ». Malgré l'heure tardive, on nous sert un repas sous forme de buffet, avant de procéder à l'installation dans nos chambres.

Le lieu est paradisiaque et nous oublions bien vite le désagrément du voyage !

A 20 H 30, nous sommes conviés au restaurant pour le dîner. A l'issue du repas, des cuisiniers apportent sur un chariot ***deux beaux gâteaux d'anniversaire***, personnalisés, à l'intention de Gisèle et moi-même, ce qui nous touche beaucoup et procure un moment bien agréable.

Jeudi 30 Janvier :

Ce matin, le départ est fixé à 7 H 30 car nous devons effectuer environ 200 kilomètres pour rejoindre la ville de **PERIYAR.**

Route à travers la campagne, puis la montagne. Un premier arrêt ponctue le trajet afin d'observer de plus près les ***arbres à latex*** (hévéas) qui peuplent la forêt que nous traversons. Un récoltant nous montre son seau rempli d'un liquide blanchâtre, épais et nous invite à pénétrer derrière sa maison où se trouvent une partie de sa récolte et le matériel pour traiter le latex. Il nous fait une démonstration du traitement nécessaire pour l'obtention d'une plaque qu'il fait sécher au soleil. Lorsque l'arbre ne produit plus de latex (âgé de 25 ans environ), il est coupé et utilisé pour la fabrication de meubles !

Nous traversons beaucoup de petites villes comme celle de SABARIMALA où les hommes seulement se rendent au temple, en pèlerinage, et doivent respecter des privations pendant 45 jours ! Nous sommes maintenant dans les « gathes » (collines boisées) propices aux ***plantations de thé***. C'est à **PULLUPARA,** que *Rama* nous conseille d'acheter du **thé massala** dans une petite boutique. Un peu plus loin, le car se gare pour nous permettre de prendre un apéritif offert par Gisèle et moi-même à l'occasion de notre anniversaire. Il est déjà 14 heures lorsque nous faisons un rapide arrêt pour photographier une église remarquable perchée au milieu de belles plantations de thé. A 15 heures, nous arrivons à **PERIYAR (ou KUMILY)** pour déjeuner rapidement à l'hôtel « Green Forest » où nous dormirons ce soir. Le temps est compté, il faut repartir une demi-heure plus tard pour la visite du **parc national**. Une petite marche digestive est nécessaire avant d'atteindre l'embarcadère où nous attend le bateau. Naviguant sur le lac, nous tentons d'apercevoir des éléphants, des tigres, hôtes de ces lieux, mais nous devrons nous contenter de voir de loin des sangliers, des bisons, antilopes et quelques oiseaux ! De retour au car, nous sommes contents de croiser sur le chemin, des singes macaques et quelques sangliers !

Nous retournons à **PERIYAR** où nous attend encore une belle surprise de la part de *Rama*. Il nous guide à pied dans la ville jusqu'à l'entrée d'une grande salle de spectacle pour assister à une représentation hors du commun. Il s'agit d'une ***danse-théâtre « le Kathakali »***, originaire du Kerala. Les danseurs ont recours à des émotions qu'ils expriment grâce à des expressions faciales, et des mouvements de mains et de doigts assez impressionnants, au son des tambours, cymbales et gongs. Avant le début du spectacle, nous assistons, avec intérêt, au maquillage et à l'habillage extraordinaire des deux danseurs.

De retour à l'hôtel une autre surprise nous attend. *Rama* nous dirige cette fois dans une salle pour assister à des ***danses classiques indiennes*** appelées ***«Baratha Natyam»*** magnifiquement interprétées par un jeune homme et une jeune fille (frère et sœur), conviés spécialement pour nous avant de partir en représentation ! Troisième et dernière surprise de la journée : à l'issue du spectacle, *Rama* nous offre l'apéritif en ce 30 Janvier où l'alcool est proscrit (pour les Indiens !) à l'occasion du jour anniversaire de l'assassinat de Gandhi ! Moment convivial pour nous tous avant de dîner au restaurant. Installation dans nos chambres pour la nuit.

Vendredi 31 Janvier :

Avant de partir en direction de **MADURAI,** nous parcourons une courte distance pour visiter un ***Jardin des épices,*** à quelques kilomètres de l'hôtel. Il s'agit d'une plantation privée de 5 hectares, appartenant au propriétaire du magasin dans lequel nous avons acheté des épices la veille et qui nous guide ce matin.

Nous découvrons dans l'ordre : le *poivre* sous forme de liane, le fruit du *jacquier,* la *cardamome,* considérée ici comme la « reine des épices » et de la même famille que le gingembre et le curcuma. Plus loin, ce sont des *cabosses de cacao*, de la *vanille*, des *noix de muscade,* des *clous de girofle*, un arbre à *cannelle,* des *cerises de café,* des *pommes-roses* et un *arbuste quatre-épices* !

Le tour du jardin terminé, nous regagnons le bus pour parcourir 150 kilomètres environ. Nous traversons des forêts puis la route descend en lacets. Nous quittons le Kerala pour entrer dans un autre Etat : le **TAMIL NADU** Comme à chaque changement d'Etat, le chauffeur doit s'arrêter pour s'acquitter d'une taxe. Nouveau départ et route à travers les plantations de bananiers, de cocotiers et de vignes. Dans les petites villes, sur les marchés, on retrouve les colliers de fleurs..

Vers 10 heures, arrêt dans la ville de **UTTAMA PALAYAM** et petite marche à pied pour arriver sur un pont et apercevoir une belle cascade qui se jette dans une rivière où des *dhobis* (intouchables blanchisseurs) lavent le linge dans la rivière et l'étendent à même le sol pour le faire sécher au soleil.

Une heure plus tard, c'est à **THERI** que le car stoppe à nouveau à la vue d'un défilé dans la rue. Il s'agit ***d'une cérémonie pour l'inauguration d'une maison.*** A cette occasion, les femmes font des offrandes de fleurs, fruits, riz, saris…. Successivement, le car interrompt encore deux fois son trajet pour visiter des ***fabriques de briques*** en plein air. Hommes et femmes travaillent manuellement en plein soleil !
A 13 H 30, nous arrivons à **MADURAI.** Installation dans les chambres de l'hôtel « Pandyan » puis déjeuner au restaurant.

L'après midi, visite de la ville en commençant par le palais ***« Tirumalai Nayak »*** De ce palais de style indo-musulman, ne subsistent aujourd'hui que la porte d'entrée, la salle d'audience publique, la salle de danse (ancien théâtre) et le trône du roi.

Vers 16 H 30, c'est le ***Minakshi-Sundareshvara,*** l'un des temples hindous le plus fascinant de l'Inde du Sud que nous visitons. Il est dédié à *Shiva* et à son épouse, la déesse *Minakshi* (une forme de *Parvati*) ; c'est un lieu où la ferveur religieuse est intense, où l'on prie les deux divinités dans leur sanctuaire respectif.

Nous accédons tout d'abord, à la terrasse d'un grand magasin pour avoir une belle vue de l'ensemble des quatre entrées surmontées chacune d'un immense « gopura » de presque 50 mètres de haut, recouvert de sculptures de divinités, d'animaux, de monstres… aux multiples couleurs. En regagnant le rez-de-chaussée du magasin, nous laissons en garde, chaussures et appareils photos pour nous rendre à pied au temple. Après avoir franchi l'entrée, sévèrement contrôlée, nous nous dirigeons à l'intérieur où nous sommes surpris par l'immensité des salles comportant d'imposants piliers sculptés et plusieurs sanctuaires faisant l'objet de dévotions, d'offrandes de fleurs, de fruits, de lumières, de la part des pèlerins.
Nous restons un long moment à observer les Indiens vivre dans leur temple. Devant l'un des piliers, un énorme éléphant décoré et bien dressé, « bénit » les fidèles à l'aide de sa trompe et reçoit en récompense une aumône qu'il remet à son maître, toujours avec sa trompe ! Comme chaque soir, voilà venu le moment de la procession pour conduire Shiva vers son épouse, afin de les rassembler ! Après avoir assisté à cette cérémonie nous quittons les lieux en empruntant une autre sortie où des commerces de tout genre se succèdent. On y trouve surtout des étals de fleurs pour les offrandes aux divinités. De retour au magasin, nous reprenons nos chaussures et appareils photos et en bus, nous retrouvons l'hôtel pour le dîner et la nuit.

Samedi 1er Février :

C'est le départ le plus matinal du voyage (6 heures) pour prendre le train à la gare de **MADURAI**. Dans les couloirs et sur le quai, nous voilà mêlés à la foule des voyageurs indiens avant d'atteindre nos places réservées dans deux voitures de 1ère classe. Le trajet dure environ 5 heures pour arriver, un peu avant midi, à **VILLUPURAM**. Le car nous attend. Quelques kilomètres suffisent pour atteindre le petit territoire de **PONDICHERRY**. Sur la route défilent quelques grosses charrettes chargées de cannes à sucre et tirées par des zébus aux cornes peintes en rouge, en bleu, en jaune, en vert, en blanc. Continuation pour arriver à l'hôtel « Pandyan Hôtel ». Installation et déjeuner au restaurant.

A 15 heures, nous partons à la découverte de l'ancienne colonie française, rendue à l'Inde en 1954. Le car passe devant un lycée français avant de nous déposer au bord de la mer que nous longeons lentement. La grande **statue de DUPLEIX** (ancien Gouverneur) ne passe pas inaperçue. Les villas font penser au sud de la France ! Nous marchons jusqu'au quartier marqué encore de nos jours par l'empreinte des français.

Les maisons sont colorées, bien entretenues, entourées de végétation, les rues sont pavées. Les enseignes du « Café des amis » et du « Pathé Cinéma familial » subsistent encore ! On remarque des nom de rue tels : rue de l'Evéché , rue François Dupleix (ancien Gouverneur), rue Suffren, rue François Martin (premier Gouverneur), rue Dumas… Nous visitons l'église ***« Notre Dame des Anges »*** dont l'extérieur est peint en rose et jaune pastel, et l'intérieur en tons pastels et joliment décoré. Elle fut détruite plusieurs fois et reconstruite. De nos jours, c'est la seule église ou la messe est célébrée tous les dimanches, dans les 3 langues de la ville : française, anglaise et tamoule. Nous faisons le tour du quartier pour arriver non loin de la mer où se dresse un imposant ***mémorial*** dédié aux « Combattants des Indes françaises morts pour la Patrie en 1914-1918 ». Puis c'est la ***statue de Gandhi,*** entièrement noire, qui trône sur le quai, le dos à la mer. Nous approchons ensuite de la ***statue de Nehru,*** toute blanche et ornée, comme celle de Gandhi, d'un long collier de fleurs. Nous passons devant la ***« Maison du Gouverneur de Pondicherry »*** bien gardée par des militaires qui nous laissent facilement photographier leur beau képi rouge ! Plus loin, le ***« Consulat général de la France»*** se remarque grâce à sa belle façade jaune et au drapeau français. En continuant, nous arrivons devant ***« l'Ashram de Sri Aurobindo »*** Grâce aux explications de *Rama*, pour la plupart, nous apprenons l'histoire de ce lieu, de cet indien, poète et philosophe, et d'une autre femme française nommée « La Mère ». ***L'Ashram*** est un ermitage où un maître (gourou !) enseigne ses élèves. ***Sri Aurobindo*** enseigna une pratique spirituelle avec une nouvelle conscience (le yoga intégral). Il est décédé en 1950 et de nos jours, de nombreux adeptes suivent encore son enseignement. L'Ashram que nous visitons, pieds nus et en silence contient sa ***tombe*** perpétuellement fleurie et entourée de fidèles qui se recueillent. Une petite librairie vend des livres, des brochures dans plusieurs langues. Nous nous dirigeons maintenant vers ***l'église du Sacré-Cœur***. Des fidèles indiens assistent à un office.

A la sortie, un monsieur d'un certain âge reconnaît « des français ». Avec un petit groupe, il amorce une conversation. Ancien colon, il vit l'été en France et l'hiver à Pondicherry. Il retrouve des amis français au sein d'un club de pétanque avec lesquels ils s'adonnent à leur passe-temps favori. Sympathique rencontre !
La visite de la ville prend fin et le car nous reconduit à l'hôtel pour un temps libre avant le dîner prévu à 20 heures. Après le repas, certains d'entre nous se rendent (sur le conseil de Rama) dans le bâtiment voisin de notre hôtel où l'on célèbre ***un mariage***. L'établissement est magnifiquement décoré aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. L'accueil est très chaleureux et certains se laissent conduire au sous-sol où sont dressées de nombreuses tables avec, en guise d'assiettes, de grandes feuilles de bananiers prêtes à recevoir de la nourriture destinée à toutes les personnes qui se présentent ! A la sortie, de charmantes hôtesses distribuent, en cadeau, un sac contenant une noix de coco !

Dimanche 2 Février :

Ce matin, nous quittons l'hôtel à 8 heures pour prendre la route en direction de **MAHABALIPURAM,** ville distante d'une centaine de kilomètres. Avant de l'atteindre, nous faisons plusieurs haltes, en commençant par la visite, à pied, d'un village de pêcheurs.

A l'entrée du village, *Rama* nous fait remarquer des arbres à fruits inconnus chez nous, comme les *pommes cannelles* et les *sapotes*. Progressivement, nous approchons des habitations des pêcheurs. Elles sont souvent construites en maçonnerie, mais certaines sont de simples huttes recouvertes de feuilles de palmiers. Nous voilà au bord de la mer où nous découvrons des embarcations très colorées. Des pêcheurs déroulent leurs filets pour libérer les quelques poissons prisonniers, et les rangent soigneusement en attendant la prochaine sortie en mer. Sur le chemin du retour, nous croisons femmes et enfants très souriants. Au centre du village, nous nous arrêtons devant un joli petit temple blanc et sculpté.
La visite terminée, nous reprenons le car et quittons maintenant le Territoire de Pondicherry pour retrouver l'Etat du **TAMIL NADU**. Un court arrêt au bord de la route permet aux photographes d'immortaliser un petit temple très coloré. Puis vers 10 heures, nous descendons du car pour nous approcher des marais salants où hommes et femmes travaillent, pieds nus, portant souvent de lourds paniers sur leur tête !
C'est vers 11 heures que nous arrivons à **MAHABALIPURAM** pour visiter les sanctuaires qui se divisent en trois groupes principaux. Le premier que nous voyons occupe une grande prairie parsemée de gros rochers sculptés dont le plus célèbre est appelé « ***la Boule de Beurre*** » ou « ***Trône de Krishna*** », énorme rocher inébranlable malgré sa position impressionnante. D'autres temples sont éparpillés sur le site. Avant de poursuivre la visite, nous profitons de cet endroit légèrement en pente pour faire la « photo souvenir » du groupe. Un peu plus loin, se trouve une impressionnante fresque taillée en bas-relief dans une paroi rocheuse, nommée « ***La Descente du Gange*** » Elle est gigantesque, faisant 27 m sur 9 m et représente des scènes de la mythologie hindoue où toutes sortes d'êtres légendaires s'y déploient. *Rama* nous fait remarquer les « *naga* » (créatures-serpents), un troupeau d'éléphants, un chat devant une foule de souris…

Nous rejoignons le deuxième groupe de sanctuaires situés au bord de la mer. Il y avait sept temples sur les rivages de Mahabalipuram et tous, sauf un, furent engloutis par la mer. Ce « ***Temple du Rivage*** » est encore magnifiquement sculpté malgré les érosions causées par l'eau salée ; il renferme deux sanctuaires dédiés à *Shiva*. Il y a quelques années (tsunami en 2004), des vestiges ont resurgi de la mer, dont un *bassin sacré* que nous voyons. Avant de quitter le site, nous nous dirigeons à l'intérieur d'un magasin de souvenirs.
Nous regagnons le car qui nous emmène vers le troisième groupe de sanctuaires composé de ***cinq Rhatas.*** Ces temples construits en forme de char de procession se situent à 1 km au sud de Mahabalipuram. Ils sont sculptés d'une seule pièce dans des blocs de pierre déjà sur place et sont parés de magnifiques statues de lions et d'éléphants. Chaque temple est dédié à un dieu hindou.
La visite terminée, nous retrouvons le car qui nous conduit au restaurant de l'hôtel « Chariot Beach ». A l'issue de l'installation dans les chambres et du repas, chacun peut apprécier le temps libre qui nous est imparti tout l'après-midi et bénéficier éventuellement de la magnifique piscine de l'établissement.

Rama nous donne rendez-vous à 19 H 30, pour un apéritif pris sur le parking de l'hôtel, près du car. Il nous surprend encore par une démonstration de tenues vestimentaires typiques de l'Inde du Sud. Aidé par *Dinesh* et *Venkatesh*, Il n'hésite pas à faire le mannequin, et ainsi beaucoup nous distraire. Le « spectacle » terminé, notre ami Jean-Pierre prend la parole pour les remercier, tous les trois, en notre nom, pas seulement pour ce petit « show » mais surtout pour leurs prestations irréprochables durant tout notre périple. Puis c'est au tour de tous les participants de remercier sincèrement Monique et Jean-Pierre pour la grande réussite de ce voyage due à leur dévouement, leur patience et leur gentillesse. Symboliquement, nous leur remettons un petit foulard en soie indienne.
La soirée se termine par le dîner pris au restaurant.

Lundi 3 Février :

Départ matinal de l'hôtel afin de jouir pleinement de la dernière journée de notre voyage !
Ce matin, nous empruntons l'autoroute pour nous rendre à **KANCHIPURAM,** l'une des sept villes saintes de l'Inde, nommée « la ville aux mille temples ». En réalité, il y en a tout de même 126 !
En cours de route, nous faisons une halte pour apprécier le fantastique travail des tailleurs de pierre omniprésents dans cette région. Les artisans sculptent et gravent avec une grande délicatesse, le marbre ou le granit pour produire des sculptures, des objets, destinés aux temples du monde entier, aux touristes ou aux particuliers !
Vers 9 heures, nouvel arrêt dans un village spécialisé dans les filatures et teintures de soie et de coton. En plein air, on peut apercevoir des rangées de fils teintés de différentes couleurs séchant au soleil. A l'intérieur de locaux, des artisans s'affèrent devant leur métier à tisser. *Rama* nous emmène ensuite à l'intérieur d'un magasin achalandé de foulards, de saris et toutes sortes d'autres articles en soie ou en coton.

Une heure plus tard, nous arrivons à **KANCHIPURAM** pour visiter, en premier lieu, le ***Temple de Kailasanatha***. Dédié à Shiva, ce Temple a été érigé entre 685 et 705. Contrairement aux autres temples, il n'a connu aucune modification depuis le VIIIe siècle et présente donc une architecture classique des plus pures. Huit petits sanctuaires sont alignés depuis l'entrée. Un Temple rectangulaire est situé immédiatement après l'entrée et possède un sanctuaire. Derrière cet édifice, une magnifique cour intérieure comporte une rangée de cellules plus petites, chapelles enchâssant des représentations d'un Shiva, tantôt bienveillant, tantôt terrifiant ainsi que des divinités secondaires. A l'arrière de la cour intérieure se dresse la majestueuse tour du sanctuaire.

Dans un deuxième temps, nous visitons le ***Temple d'Ekambaranathar*** l'un des plus grands de la ville, dédié également à Shiva et dominé par un gopura (porte d'enceinte) haut de 59 mètres. Le *Mandapa* (grande salle) du temple compte pas moins de 540 colonnes. Seuls les hindous sont acceptés dans le sanctuaire central. Dans une cour à ciel ouvert, nous pouvons voir un manguier qui, d'après la légende, serait vieux de 3500 ans. Ses 4 branches maîtresses symboliseraient les Textes sacrés hindous.
A l'intérieur de certains sanctuaires des pèlerins se recueillent, font des offrandes et des prêtres bénissent les fidèles. A notre tour, sur l'invitation de *Rama,* nous nous approchons d'un sanctuaire et recevons, tour à tour, la bénédiction d'un prêtre hindou sous forme de l'imposition des mains sur le front et d'une coupe sur la tête ! La visite se termine par un accès dans une immense salle agencée de tables et de chaises destinées à recevoir les invités d'une famille et tous ceux qui le veulent pour un repas partagé à l'occasion d'un évènement familial pour lequel tous sont venus prier (anniversaire d'un deuil par exemple).

Nous quittons le temple pour rejoindre le car qui nous conduit dans un restaurant local pour déjeuner.
Après le repas, nous visitons un atelier de fabrication artisanale de soie et sommes invités à nous rendre dans le même magasin que le matin pour une démonstration de saris !
Vers 14 H 30, contrairement au contenu du programme, pour faciliter notre voyage, nous prenons la route pour **BANGALORE** et délaissons le train.
Quelques heures de route sont nécessaires avant d'atteindre l'aéroport. La circulation est dense. En soirée, nous dînons en ville.
Rama nous accompagne jusqu'au comptoir d'enregistrement.
C'est avec beaucoup d'émotion et en le remerciant que nous répondons à son adieu à la façon indienne (inclination et mains jointes !)
Pour nous, ce sont les formalités habituelles d'embarquement, de contrôles… et un temps d'attente avant de monter à bord d'un Airbus A330 pour un vol de nuit à 2 H 20.
C'est avec une légère avance sur l'horaire prévu que nous touchons le sol français, le **Mardi 4 Février,** vers 8 H 10.

Chacun récupère ses bagages et se salue amicalement, comblé par ce superbe voyage, complet et équilibré. Nous avons beaucoup apprécié tout le contenu du programme si bien étudié par Monique et Jean-Pierre.
Nous nous souviendrons longtemps des beaux paysages et de la diversité des Etats traversés, des spectaculaires temples hindous, de la balade sur les canaux du Kerala et de la nuit à bord d'un « houseboat », des « options-surprises » de notre guide, du peuple indien accueillant et pacifique…..Pour notre plus grand plaisir, l'INDE DU SUD, dans son incroyable diversité, nous a dévoilé tous ses charmes !
Un grand MERCI à nos organisateurs.
Bien amicalement.

Monique FLATTET