



Voyage au BRESIL

Du 13 au 24 septembre 2010

13 Septembre :

Nous sommes invités à nous rendre pour 19h20 à l'Aéroport de Roissy Charles de Gaulle Terminal 1 Hall 6 près du panneau AMERASIA. Nous sommes 60 à participer au voyage et nous nous retrouvons avec plaisir. Pour un bon nombre, nous nous connaissons déjà, mais il y a quelques nouveaux et nous faisons vite connaissance.

Après les formalités d'usage, nous embarquons à bord d'un A330 de la compagnie brésilienne TAM. Décollage à 22h20 pour un trajet de 11h40.

14 Septembre :

Arrivée à l'aéroport de Sao Paulo à 5h heure locale. Le décalage horaire avec la France est de 5 heures.

Nous ne quittons pas l'aéroport pour reprendre un vol d'une heure en direction de BELO HORIZONTE où nous arrivons à 9h40.

3 valises manquent, mais elles seront vite récupérées.

Nos deux guides nous attendent : Antonella et Cleidi.

Nous avons deux bus à notre disposition. Nous serons 30 dans chacun. Antonella accompagne le Bus n°1 conduit par Correo et Cleidi le n°2 conduit par Helio.

Le BRESIL est un pays de 192 Millions d'habitants pour une superficie de 8 512 000 km²

La population est répartie ainsi : 54% de blancs, 39% de métis, 6% de noirs et 1% d'asiatiques et indiens.

Villes principales : la capitale : BRASILIA (1.9 millions d'habitants), SAO PAULO (11 millions d'habitants), RIO DE JANEIRO (6,1 millions d'habitants), SALVADOR (3 millions d'habitants), BELO HORIZONTE (2.5 millions d'habitants).

La langue officielle est le Portugais et la monnaie le REAL.

90% des brésiliens sont chrétiens dont 73% de catholiques.

Notre destination est OURO PRETO (« Or Noir » à cause de l'oxyde de fer qui entourait les pépites d'or) à 90km de BELO HORIZONTE dans l'Etat du MINAS GERAIS (son nom en portugais signifie : mines généreuses)

Cet Etat a une superficie de 588 000 Km² et une population de 20.6 millions d'habitants.

Capitale BELO HORIZONTE. Climat tropical avec une température moyenne annuelle de 21°.

Etat riche en mines de pierres précieuses (en particulier : émeraudes et diamants), d'or, de fer (les réserves sont estimées à 150 ans) et des carrières.

Il y a donc une forte activité économique de sidérurgie, métallurgie, cimenterie et travail des pierres précieuses.

C'est aussi un Etat réputé pour ses fromages (agriculture et élevage de bovins).

La région est montagneuse, vallonnée et avec des forêts.



OURO PRETO, fondée en 1698 et à 1200 m d'altitude, est entourée de collines. Classée au Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO en 1980, elle est considérée comme un joyau colonial.

A notre arrivée, nous prenons un excellent repas au restaurant CASA DOS CONTOS sous forme de buffet.

Après le repas, nos bus ne pouvant pas accéder au centre ville compte tenu du relief (rues en pente), nous prenons, ainsi que nos bagages, des minibus pour nous rendre près de nos hôtels POUSADA DA OPERA et POUSADA CLASSICA. Une Pousada est une maison d'hôtes offrant lit et petit déjeuner.

Notre programme étant chargé, nous ne faisons pas la visite prévue d'une mine d'or. Nous allons donc aussitôt au Musée de minéralogie. Avec 20000 pierres exposées, il est le premier au monde dans sa catégorie.

Ensuite vers 16h, après avoir traversé un marché d'artisanat (poteries, sculptures en pierres ...) nous visitons l'Eglise Saint François d'Assise considérée comme l'un des chefs d'œuvre du baroque brésilien. C'est une réalisation d'Aleijadinho pour l'architecture et de Manuel da Costa Athaide pour la peinture et les dorures. Le plafond est magnifique.

Puis nous découvrons l'Eglise Notre Dame des Carmes. Imposante, elle a été imaginée par le père d'Aleijadinho et achevée en 1772.

Visite du théâtre de la ville (400 places) construit en 1769 et entièrement rénové en 1997. Il serait le plus ancien théâtre en fonctionnement dans les amériques.

Nous passons à l'hôtel déposer nos bagages et prendre nos chambres, puis sans attendre, nous allons dans un magasin de vente de pierres précieuses avec démonstration de taille. Petit verre d'accueil. Suite à un tirage au sort, Mei-Chin et Gisèle ont gagné une petite topaze.

A 19h30, retour à nos hôtels respectifs pour un pot d'accueil nous permettant de déguster une Caïpirinha, cocktail à base de citron vert (ou orange, ananas, fraises...) et sucre de canne pilés, de la glace et de la Cachaça (alcool de canne à sucre). Si elle est faite avec du Rhum blanc, elle s'appelle : Caïpirissima.

Nous rejoignons ensuite le restaurant DEGUSTE, tout proche, pour un repas classique, puis revenons à nos hôtels pour une belle nuit.

15 Septembre :

Réveil à 6h30. A 7h valises devant la porte de chambre et très bon petit déjeuner sous forme de buffet.

Notre point de chute en fin de journée est TIRADENTES.

A 7h45, nous prenons un minibus pour retrouver notre bus en dehors du centre ville. Il fait beau temps.

Nous partons, alors, sur une route panoramique avec un passage à 1500 m d'altitude. Cette route est également appelée « route royale ». La volonté des autorités est d'en faire un genre de « Chemin de Compostelle ».

Notre premier arrêt est à CONGONHAS DO CAMPO pour une visite de la Basilique du Bom Jesus de Matosinhos classée au Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO.

Le bus nous dépose en ville puis nous faisons le trajet à pied. Sur notre chemin, nous pouvons regarder, dans la rue, les étalages d'un marché local.



La basilique est l'une des églises les plus riches du baroque Mineiro. Devant la basilique, oeuvre d'Aleijadinho, le plus grand artiste baroque brésilien, se trouvent les statues en pierre à savon des douze Prophètes. La pierre à savon, également appelée Stéatite, est une roche tendre facile à tailler donc souvent utilisée en sculpture.

En contrebas de la basilique, il y a six chapelles qui abritent un chemin de croix avec des statues de toute beauté sculptées en bois de cèdre. Elles se visitent du bas vers le haut.

Sur ce site, notre ami André a eu un malaise. Il a été conduit dans une clinique de la ville. Antonella l'a accompagné. En fin de matinée, nous avons été rassurés sur sa santé et il a rejoint le groupe dans l'après-midi.

Après la visite, nous retrouvons nos bus pour poursuivre notre trajet. A midi, nous nous arrêtons au restaurant « CAFE COM PROSA » pour le repas sous forme de buffet avec des produits de la ferme.

Nous pouvons voir en bas du restaurant des autruches et un peu plus loin un Ipé fleuri, bel arbre aux fleurs jaunes et au bois noble.

A 13h45, nous repartons vers SAO JOAO DEL REI, ville située à 910m d'altitude où nous arrivons à 14h45 pour faire la visite de l'église Saint François d'Assise. Œuvre d'art remarquable pour sa réalisation en pierre et en bois. Nous avons remarqué sa nef en bois rose (cèdre du Brésil) et un beau lustre en cristal de Baccarat. Son parvis, entouré d'une balustrade en marbre, est en forme de lyre.



Ensuite, nous continuons en direction de TIRADENTES où nous arrivons vers 15h30. Passage à notre Hôtel Pousada Mae D'Agua, dépose de nos bagages puis visite de la ville à pied.

Cette ville, où il est né, fut baptisée ainsi en hommage à Joaquim José da Silva Xavier, surnommé Tiradentes, meneur de la révolte pour l'indépendance.

Les rues étroites et en pente sont pavées avec de grosses pierres plates, les maisons sont joliment décorées.

TIRADENTES constitue la visite la plus romantique parmi les villes coloniales du Minas Gerais. Elle a conservé tous les attraits de la fastueuse époque de la ruée vers l'or.

L'église Santo Antonio sur la colline Saint Joseph est un bel exemple de l'art baroque brésilien. Sa façade fut l'un des derniers projets d'Aleijadinho en 1810. A l'intérieur, toutes les décorations sont recouvertes d'or.



Près de l'église, nous rencontrons des jeunes mariés, certains de nous posent avec eux pour la photo. Puis, nous nous rendons à la belle fontaine SAO JOSE DE BOTAS construite en 1749. Là, nous rencontrons des personnes venues prendre une photo pour remercier leurs moniteurs pour la sortie de formation qu'ils ont eue. Nous leur apportons notre soutien par une pancarte en français, photo à l'appui.

Le repas du soir est pris en ville au restaurant Da MERCES. On nous offre une Caïpirinha au citron rose. Chacun va chercher son verre et a le plaisir d'en suivre la préparation et notamment de voir comment piler les fruits. Au dessert, nous avons un délicieux gâteau car nous souhaitons un très bon anniversaire à Bernard.

Après le repas, notre guide Cleidi initie celles et ceux qui le souhaitent à la danse de la Samba.

Retour à l'hôtel et nuit.



16 Septembre :

Réveil à 6h30, Petit déjeuner, départ de TIRADENTES en direction de RIO à 8h15 avec le beau temps. Pendant le trajet, notre guide nous donne des informations sur le BRESIL. 9h30, le ciel devient nuageux et couvert.

A 12h, nous arrivons à PETROPOLIS à 66 km de RIO, altitude 840m. Nous sommes dans le brouillard et il fait 12°. Nous nous arrêtons au restaurant LAGO SUL. C'est une Churrascaria, un restaurant de viandes cuites au grill.

C'est impressionnant de voir les serveurs, munis de leurs grandes brochettes garnies, venir vers chacun découper la viande dans les assiettes. Diverses viandes sont proposées : bœuf, agneau, porc, poulet, saucisses, etc...

Le midi, nous avons également un changement de guides. Après les avoir remerciées, nous quittons Antonella et Cleidi. Nous accueillons alors Rosa et Térésa.



PETROPOLIS est une ville impériale fondée en 1843 par l'Empereur Pierre II nommée « ville de pierre » en l'honneur de Pierre Ier premier monarque de la nation.

Avant de quitter PETROPOLIS, nous nous rendons au Musée Impérial créé en 1943 dans l'ancien palais d'été de la famille impériale. Il contient quelques belles pièces : la couronne de Pierre II, un coffre fort en porcelaine ...Il ne se visite pas, alors nous parcourons le Parc boisé devant le Palais. Nous visitons également la Cathédrale Saint Pierre d'Alcantara. Sa construction, commencée en 1884 ne s'est terminée qu'en 1960. C'est un édifice de style néo-gothique. Elle renferme le tombeau de l'Empereur Pierre II.

Après cette visite, nous regagnons notre bus et prenons la direction de RIO de JANEIRO.

A 19h, nous arrivons à notre hôtel : Le MIRADOR COPACABANA (4 étoiles) situé dans le quartier de Copacabana tout près de la célèbre plage.

Après avoir pris nos chambres, nous descendons au restaurant de l'Hôtel. Le cocktail de bienvenue est offert au début du repas servi sous forme de buffet. Ensuite dodo.

17 Septembre :

Réveil à 7h, petit déjeuner et départ vers 8h30. Auparavant, ceux qui ont eu un peu de temps ont pu monter sur la terrasse au 15ème étage pour observer la ville ainsi que le Corcovado déjà bien éclairé par le soleil.

RIO DE JANEIRO située dans le Sud-Est du Brésil est la Capitale de l'Etat de Rio de Janeiro. Avec ses 6.1 Millions d'habitants (12 dans l'Aire urbaine), c'est la deuxième plus grande ville du Pays derrière Sao Paulo. Elle est mondialement connue pour son Carnaval, ses plages, son Pain de Sucre, sa statue du Christ Rédempteur au sommet du Corcovado ainsi que son coucher de soleil sur la Baie.

C'est une ville très arborée avec 170 000 arbres de 350 espèces différentes.

Nous commençons par une visite de la vieille ville. Les bus nous y conduisent. Franca est le chauffeur du bus n°1, Philippe celui du bus n°2.

Nous remontons le long de Copacabana, plage célèbre. De bonne heure à cette période de l'année, il n'y a pas beaucoup de monde. Les bus nous déposent et nous faisons ensuite la visite à pied.

En premier, c'est la Cathédrale de Rio (Sao Sebastiao) toute en verre et béton armé. De forme conique (104m à la base), très moderne avec quatre vitraux de 60 m de hauteur. Elle a été inaugurée en 1976.

Puis nous nous rendons à la Place du 15 Novembre. Sur notre chemin, nous passons à côté du Théâtre Municipal et nous avons aussi, à un moment, une belle vue du Pain de Sucre.

Arrivés à la Place du 15 Novembre, nous découvrons le Couvent des Carmélites, l'ancienne cathédrale de Rio devenue Eglise Notre-Dame du Mont Carmel, l'ancien Palais Royal.

Nous continuons notre trajet pour atteindre la Casa França-Brasil. Nous empruntons des rues typiques de la vieille ville avec de beaux immeubles très bien décorés aux couleurs agréables.

Après avoir fait office de Douane maritime pendant plus d'un siècle, la Casa França-Brasil est devenue depuis 1990 un centre d'échanges culturels France-Brésil.



C'est un bâtiment très célèbre à Rio car il a été construit en 1820 par l'architecte français Grandjean de Montigny avec de très belles colonnes intérieures en bois.

En face de la Casa França-Brasil se tient l'église Notre Dame de Candelaria. Elle impressionne par sa majesté. Construite au 18ème Siècle, avec revêtement en marbre polychrome à l'intérieur, façade en pierre et toute son histoire peinte sur les murs à l'intérieur, c'est l'une des plus belles églises de RIO.



Nous récupérons nos bus qui, maintenant, nous conduisent au mythique stade Mario Filho universellement connu sous le nom de « Maracana ». Il fut inauguré en 1950 et pouvait accueillir, alors, près de 200 000 personnes. Suite à de nouvelles règles de sécurité il ne contient à présent que 90 000 places. Des travaux sont en cours pour descendre à 80 000.

La vue depuis le haut des tribunes est forte. Puis passage par la boutique du Club, les petits salons avec des plaques rappelant la visite d'hôtes illustres, les empreintes des pieds de joueurs brésiliens réputés. Les Fans de foot et les autres sont ravis de cette visite.

Notre repas de midi est pris au Restaurant Graça da Vila. Le buffet est très bien, bon et varié.





A 14h30, nous sommes prêts pour le départ au Pain de Sucre, pic rocheux de 395 mètres à la forme singulière. Il a toujours été le symbole de Rio.

L'origine de son nom viendrait de l'interprétation suivante: les Indiens l'appelaient autrefois Pau-nd-Acuqua, ce qui signifie « haut promontoire pointu et isolé ou grande colline ». Pour les Portugais cela sonnait comme pão de açúcar. Le nom portugais est resté. La montée se réalise en deux temps avec un premier téléphérique pour un premier palier puis un second pour atteindre le sommet. De là, la vue sur Rio est magnifique. On peut découvrir des panoramas de toute beauté : Plages, Montagnes, le Corcovado, les quartiers, la Baie, etc... Nous prenons beaucoup de

photos, mais il y a un vent très fort et, par moment, le sommet est dans les nuages. Il faut être chaudement habillé. Après la descente, retour à l'hôtel vers 17h puis temps libre.

A 19h30, repas sous forme de buffet au restaurant FAGULHA. Retour à l'Hôtel puis nuit.

18 Septembre :

Départ à 8h30. Temps pluvieux. Le Bus n°2 est conduit par Marcio.

Ce matin, nous montons au CORCOVADO situé à 710m d'altitude. Le Corcovado (« bossu » en portugais) est l'un des nombreux reliefs de la ville de Rio de Janeiro. Il est célèbre pour accueillir à son sommet la statue du Christ Rédempteur, l'un des principaux symboles de la ville et du pays. On peut y accéder par la route ou par un train à crémaillère. La ligne a été électrifiée en 1912. En 2003, l'accès au Belvédère a été facilité grâce à l'installation d'escaliers mécaniques. Nous prenons le train qui traverse un Parc National de 3500 ha dans lequel, pendant la montée, nous pouvons, parfois, voir des animaux, des oiseaux.



La statue de 30m de haut est posée sur un piédestal de 8m. Elle a été inaugurée en 1931. Compte tenu du temps et de la brume, la vue sur la baie est faible. Les éclaircies se font rares, rapides et partielles. Même au pied de la statue, nous n'avons pas la possibilité de voir la tête du Christ correctement sauf durant quelques petites secondes au moment de redescendre.

Nous retrouvons notre bus à 11h15 et nous prenons la direction du restaurant TOCADA TRAIRA (arrivée à 12h) où nous attend un repas de poisson. Nous dégustons un poisson dénommé TRAIRA qui nous est présenté comme ayant un goût ressemblant au brochet.

Après le repas, et sous la pluie, nous visitons le Jardin Botanique qui contient 235 000 plantes de 6000 espèces différentes (fleurs, plantes, arbres ...) parmi lesquelles des palmiers royaux affichant une taille de 35 à 40 m de haut. Il s'étend sur une superficie de 141 ha dont un tiers ouvert au public.

Sur cette visite, nous prenons du retard et nous sommes attendus avec impatience à la Favela MORRO DO CANTAGALO.

Une favela est un bidonville brésilien (quartier pauvre). Il s'agit le plus souvent de quartiers insalubres situés sur des terrains occupés illégalement généralement sur des collines. Les plus connues se trouvent à Rio qui en compte plus de 900.



Elles rassemblent le tiers de la population urbaine. Leurs habitants sont en majorité des gens « ordinaires » qui ont un travail. Certaines sont dites « pacifiées » c'est-à-dire sécurisées. Il existe encore dans certaines favelas des problèmes de drogue et d'insécurité. Notre bus nous dépose vers un bâtiment administratif où une personne nous attend pour nous guider. Nous montons à pied dans des ruelles étroites, ce qui nous permet de voir la vétusté, la précarité et parfois l'insalubrité des habitations et des échoppes. Sur le trajet, par endroit, les murs sont décorés. A deux reprises, nous rencontrons deux militaires en faction. Lorsque nous arrivons à destination, nous entrons dans une grande salle où on nous attend. Les drapeaux brésiliens et français font partie de la décoration sur un mur de la salle.

Une fois installés, le spectacle peut commencer. C'est un spectacle de danses brésiliennes, en notre honneur, par l'école de Samba « Alegria da Zona Sul ». Danseuses et danseurs sont originaires de la Favela. Les costumes étincelants et très beaux sont ceux qu'ils portaient au dernier carnaval de RIO. Le divertissement est de grande qualité. Les photographes n'ont pas chômé.

C'est un grand plaisir pour nous. A la fin du spectacle, nous déposons ce que nous avons apporté : vêtements, matériel scolaire, médicaments, etc.



Ensuite, nous pouvons échanger avec nos hôtes en dégustant un délicieux gâteau confectionné par le boulanger du coin. Puis c'est le moment de nous quitter en gardant dans nos têtes les images de notre passage dans ce lieu et parmi ces personnes.

Retour à notre hôtel à 18 heures à la tombée de la nuit.

Temps libre pendant une heure, à 19h, nous allons, à pied, au Restaurant CARRETAO proche de la Plage de Copacabana où un délicieux repas de viandes grillées nous est servi.

Après nous être restaurés, retour à l'Hôtel pour certains ou petit tour sur un marché artisanal le long de Copacabana pour les autres avant de revenir à l'hôtel pour la nuit.

19 Septembre :

Le bus 2 a de nouveau son chauffeur Philippe.

Départ de l'hôtel à 9h pour rejoindre l'embarcadère de la Marina da Gloria où nous prenons un bateau pour un périple en face de RIO dans la Baie de GUANABARA. Le temps est gris. Nous découvrons la ville vue depuis l'océan comme tout nouvel arrivant côté océan peut la voir. Nous avons devant nous : le Front de mer, les plages, les montagnes en arrière-plan avec les Favelas accrochées aux flancs, le Pain de Sucre, le Corcovado, le Musée d' Art contemporain en forme de soucoupe volante, l'aéroport Santos-Dumont, etc. Nous passons près du Pont RIO-NITEROI de 14 km de long qui relie les deux extrémités de la Baie. Son arche centrale de 800m de longueur et 80m de hauteur permet de laisser passer les plus gros bateaux. De l'autre côté du pont, de nombreux gros bateaux stationnent en attente de réparation.

Nous sommes de retour à l'hôtel à midi pour un repas sous forme de buffet. Après le repas, nous rejoignons l'aéroport pour aller à Iguazu. Départ de l'avion à 16h45 et arrivée à 18h45. Nous sommes à FOZ D'IGUACU à 1600 km de RIO, 300 000 habitants.

FOZ D'IGUACU est au confluent de la rivière Iguazu et du Parana à la frontière du Brésil, de l'Argentine et du Paraguay. Météo : quelques nuages, mais pas de pluie. Nous sommes accueillis par nos guides Nuxa pour le Bus 1 et Manuela pour le Bus 2. Nous quittons l'aéroport à 19h15 et allons à l'Hôtel RECANTO PARK.

Repas du soir pris à l'Hôtel. Certains d'entre nous, qui n'ont pas pu prendre le premier service, ont dû attendre 23h pour manger !!!





20 Septembre :

Départ pour l'Argentine à 8h, objectif : visite des chutes d'IGUACU. Nos guides nous recommandent de ne pas oublier nos passeports. Temps gris mais pas menaçant.

Nous passons la douane brésilienne à 8h30 puis la douane argentine où le temps d'attente est plus long. Nous restons dans les bus et nos guides se chargent de faire viser nos passeports. Ici en Argentine, nous sommes dans la région des Gauchos. Leur boisson

préférée est le Maté. La ville proche des chutes côté argentin est PUERTE IGUAZU 60 000 habitants. L'altitude est de 170m et la monnaie locale est le Peso.



Très rapidement après la frontière, nous arrivons sur le site et nous prenons un petit train qui nous approche des chutes. De la gare où nous nous arrêtons, nous empruntons un chemin qui en fin de parcours traverse le fleuve pour nous mener à la plus grande chute côté argentin : La Gorge du Diable.

Le spectacle est magnifique.

Nous sommes au dessus des chutes. L'eau plonge de 70 à 80 mètres dans un bruit très fort. En fonction de l'orientation du vent, nous recevons ou non les embruns. Il faut donc faire attention pour prendre les photos.

Nous avons également une très belle vue sur le côté droit en aval de la « Gorge du Diable » car il y a de

nombreuses petites chutes.

Le site est grandiose car Iguazu c'est au total 275 chutes sur une longueur de 2700m dont 80% sont du côté argentin et 20% du côté brésilien. Selon notre guide, lors de notre visite, le débit du fleuve est de l'ordre de 1500 à 1700 m³ d'eau par seconde. Après de fortes pluies il monte à 6/7000 m³ seconde. Le maximum relevé au moment du cyclone El Nino était de 23000 m³ seconde. Faramineux ! Ce sont en taille les premières au monde devant les Chutes Victoria et Niagara.

Pendant notre périple, nous pouvons, aussi, voir et observer divers animaux : les Coatis peu sauvages, des papillons magnifiques, certains se posant sur une main, un vêtement ou une rampe le long du chemin, une tortue d'eau douce, des oiseaux, etc...

Au retour de notre balade, nous reprenons le petit train pour revenir à notre point de départ et déjeuner au restaurant EL FORTIN dans le Parc.

Repas à base de viande de bœuf grillée, spécialité argentine.



L'après-midi, le groupe est séparé en deux. 36 d'entre nous choisissent de voir les chutes de plus près. Descente à un ponton puis dotés chacun d'un gilet de sauvetage et d'un sac étanche ils sont conduits en Zodiac en direction de la Gorge du Diable avec un passage sous une cascade. Ensuite, autre approche près du Saut Saint Martin avec « douche » à trois reprises et retour au Ponton de départ. Malgré les protections que certains ont mises, ils sont mouillés.

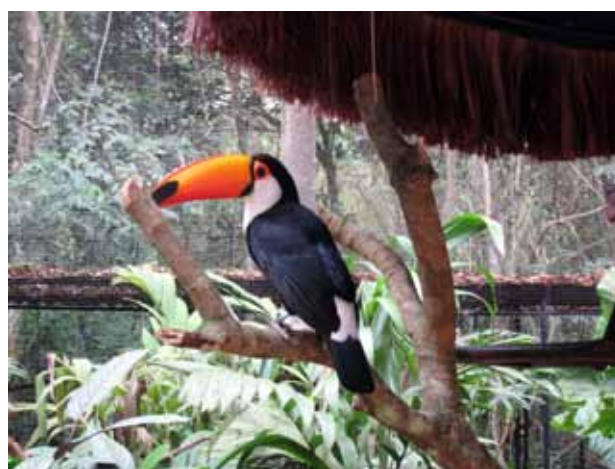
Remontée par les marches puis circuit en camion dans la forêt avec explications d'une guide sur la faune et la flore. Pendant ce temps, les 24 autres reprennent le petit train avec arrêt à la première gare pour visiter d'autres chutes aussi jolies et spectaculaires que celles du matin. D'où ils sont, ils peuvent également observer les périples des Zodiacs avec leurs occupants.

Ensuite, nous nous retrouvons tous, nos guides nous rejoignent et nous regagnons nos bus respectifs pour revenir au Brésil.

Avant le passage de la douane argentine, un dernier arrêt dans un magasin tous produits pour achats divers. Vers 18h, nous quittons l'Argentine. Retour à notre hôtel. Dîner le soir sous forme de buffet. Cette fois-ci, nous avons des places réservées et nous pouvons manger tous en même temps.

21 Septembre :

Petit déjeuner à 7 heures pour un départ à 8 heures. Temps gris mais pas menaçant, c'est le temps idéal pour la visite du Parc aux oiseaux. Il comporte 365 espèces d'oiseaux de la région en grande partie en volières notamment : toucans, aras, ibis, flamants roses, etc..., 475 espèces de papillons et d'autres animaux : tapirs, cerfs, reptiles.... Le parcours est bien fléché. Fin de la visite vers 10h, il commence, alors, à pleuvoir, puis nous entrons aussitôt dans le Parc des Chutes tout proche pour une visite des Chutes côté brésilien. A ce moment là, le temps passe à l'orage avec pluie, éclairs, tonnerre. Grâce à la bonne organisation de nos guides nous entrons rapidement dans le Parc. Heureusement, la pluie s'arrête vite, ce qui nous permet une visite normale. Le parcours, côté Brésil, nous mène vers les multiples chutes avec plusieurs « Points de vue » afin d'arriver à une plateforme avancée en aval de la Gorge du Diable. Le spectacle est impressionnant par le volume d'eau qui passe et le bruit que fait la cataracte. Pour remonter vers nos bus, il y a, près de ce point d'observation, un ascenseur avec une longue file d'attente ou un sentier qui serpente. Nous prenons notre repas de midi et aussitôt après, nos bus nous emmènent à l'aéroport pour prendre un avion à destination de SALVADOR de BAHIA avec escale à RIO de JANEIRO.



Depuis l'avion, à l'approche de SALVADOR, les passagers assis près d'un hublot côté droit, peuvent voir un gigantesque embouteillage sur l'autoroute qui conduit à la ville. A notre arrivée à l'aéroport à 20h30, nos guides et nos bus ne sont pas là. Première guide Sigrid et premier bus (chauffeur : Paolo) nous rejoignent vers 21h. Ils partent avec le groupe n° 2 directement à l'Hôtel BAHIA OTHON PALACE pour prendre le repas et s'installer.

La guide nous indique que l'embouteillage monstre est dû à un match de foot qui oppose Salvador à une équipe réputée. La deuxième guide Moema et le deuxième bus conduit par Israël arrivent à 21h45 et emmènent le groupe 1 à l'Hôtel qui, à l'arrivée, prend son repas et s'installe pour la nuit.

22 Septembre :

L'Etat de BAHIA est d'une superficie de 564 000 km² avec 14 millions d'habitants. Capitale : SALVADOR de BAHIA. Activité agricole : canne à sucre, café, cacao. Industrie : Chimie, informatique, automobile et pétrochimie. Activité minière : or, diamants, pétrole. Activité de service : le tourisme.

SALVADOR de BAHIA, fondée en 1549, a été la première capitale du Brésil jusqu'en 1763, date à laquelle elle fut transférée à RIO de JANEIRO. Elle se développa grâce au sucre, au tabac, au cacao, et à l'or. Elle manifesta sa richesse par l'édification d'églises (200), de Palais et de Couvents. SALVADOR s'imposa aussi comme centre de l'esclavage au Brésil. Les africains y furent importés massivement. Maintenant, SALVADOR est réputée pour son Carnaval de rue, sa cuisine, sa musique, l'architecture, ses activités culturelles, le tourisme, ses régates

A l'instar de RIO, SALVADOR a aussi des favelas, mais lorsqu'elles ont l'eau courante et l'électricité, elles s'appellent « invasion ». Dans ce cas, les occupants peuvent obtenir des facilités pour en devenir propriétaires. 70% de la population vit en favela ou invasion.

L'hôtel est situé dans un quartier récent au bord de l'océan.

Matinée libre pour se reposer, effectuer des achats, profiter de la piscine, se promener dans le quartier ou aller à la plage toute proche. Ici, on nous met bien en garde contre les vols d'objets dans la rue.

Rendez-vous nous est donné dans le hall de l'hôtel à 11h45 pour la remise à chacun d'un bracelet porte-bonheur du Senhor do Bonfim par une bahianaise en tenue locale. Le bracelet est fait avec un ruban coloré appelé « fita », chacun choisit sa couleur. Les fitas sont attachés autour du poignet par trois nœuds correspondant chacun à un vœu qui sera exaucé lorsque le bracelet tombera par usure. Avant la remise du bracelet, nous sommes invités à faire trois vœux.

A 12h15, nous partons pour le repas. Nos bus nous conduisent au cœur de la ville. Nous passons près du Phare de Barra. Ils nous laissent sur la Place Municipale près de la Mairie de Salvador et de l'arrivée de l'ascenseur LACERDA qui depuis 1873 relie la ville haute et la ville basse. De cet endroit, nous avons un beau point de vue sur la Baie et sur la ville basse. Nous marchons ensuite jusqu'à notre restaurant en passant par la Place de la Cathédrale et l'Esplanade Terreiro de Jesus ayant en son centre une magnifique fontaine d'origine française. Puis nous prenons des ruelles typiques pour arriver au restaurant UAUA situé rue Gregorio de Matos au centre ville historique de Salvador dans le quartier de PELOURINHO.



C'est un restaurant de poissons où nous dégustons une excellente spécialité bahianaise la MOQUECA à base de poisson (lotte, thon ou autres...). Pour nous, elle est à la daurade coryphène accompagnée de riz, de manioc râpé cuit dans de l'huile de palme et de petits légumes suivie d'une mousse aux fruits de la Passion.



Après le repas, au cœur du quartier PELOURINHO classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1985, nous faisons la traditionnelle photo de groupe sur les marches du Musée de la Ville (Museu da Cidade) que nous visitons ensuite. Ce musée est consacré à l'Histoire et à la culture de la ville. Il renferme une collection de statues grandeur nature d'Orixas (êtres mythologiques dotés de pouvoirs surnaturels), une collection de poupées représentant des bahianaises à différentes époques et des expositions de tableaux de peintres locaux.



Depuis les étages du musée, nous avons une superbe vue de la petite Place entourée d'immeubles colorés couleur pastel et située devant le Musée. Nous revenons ensuite en direction de la Place de la Cathédrale pour une visite de la Cathédrale Basilique.

Construite au 17ème siècle avec des matériaux en or, du marbre, du bois de jacaranda et de l'ivoire de tortue, c'est une église qui mélange les styles baroque et rococo.

Nous continuons vers le Largo de Sao Francisco pour aller à l'église et au Couvent Saint François édifiés au début du 18ème siècle et proches l'une de l'autre.

L'intérieur de l'église est un chef d'œuvre de l'architecture coloniale baroque et néoclassique. Il impressionne par l'abondance d'or et de jacaranda.

Le couvent présente un vaste patio aux murs tapissés d'azulejos (faïences bleues représentant des scènes de la vie de Saint François).



Fin des visites vers 16h10, maintenant temps libre jusqu'à 18h pour poursuivre le tourisme, faire des photos de scènes de rue, faire des achats, etc ...

A 18h, nous allons au Teatro Miguel SANTANA rue Gregorio de Matos (juste en face de notre restaurant de midi).

Théâtre de 90 places, nous en occupons les 2/3. Avec des musiciens et deux chanteuses, nous pouvons apprécier un spectacle de danses bahianaises Capoeira et Candomble. La Capoeira est un art martial afro-brésilien qui puise ses racines dans les méthodes de combat et les danses du peuple africain.

. La pratique de la Capoeira permettait du temps de l'esclavage sous couvert d'une danse de faire un entraînement à un art martial.

Le théâtre est complet et, à la fin de leur spectacle, les artistes sont très applaudis.

A 19h, nous sommes conviés à un cocktail Caipirinha servi dans la petite cour intérieure d'un immeuble en ville. Très sympa.

Retour à l'Hôtel pour le dîner. Au cours du repas, nous remercions pour ce beau voyage nos Gentils Organisateurs Monique et Jean-Pierre avec des cadeaux souvenirs de ce Pays. Le mot de remerciement a été fait avec humour par Jean-Pierre VICENTE dans le style que nous lui connaissons.

23 Septembre :

Réveil à 7h. Départ en bus de notre hôtel à 8h30 avec un beau soleil. Pendant notre trajet jusqu'à notre première destination, nous longeons le Lac Dique do Tororo. Sur ce lac artificiel, situé en pleine ville de Salvador, on peut voir en son centre les statues habillées de 8 Orixas qui mesurent plus de 3 mètres. C'est un lieu touristique et un bel endroit en soirée avec une fontaine lumineuse qui éclaire les statues.



Notre première visite est à l'Eglise du Seigneur de la Bonne Fin située Place du Bonfim. C'est une des églises catholiques les plus traditionnelles de la ville dédiée au Senhor do Bonfim patron des Bahianais. Elle est la plus célèbre de Salvador. Chaque année le lavage de l'escalier de l'église donne lieu à une grande fête. Elle fut construite de 1754 à 1772 par Theodozio Rodrigues de Faria en remerciement pour avoir survécu à une forte tempête. L'église abrite dans une salle des ex-voto offerts par les fidèles suite à une grâce ou une guérison. Ce sont des photos, des billets écrits ou des reproductions de membres guéris. Les rubans porte-bonheur mis en bracelet à notre poignet la veille peuvent aussi être attachés de la même manière aux portes de cette église.



Après cette visite, vers 9h30, nous continuons jusqu'au Fort Mont SERRAT où nous nous arrêtons quelques instants pour la belle vue sur la Baie à son extrémité et pour faire quelques photos. Puis vers 10h, nous revenons en direction de notre hôtel en passant par la ville basse. Nous traversons des quartiers populaires et nous faisons aussi un arrêt de 45mn dans un grand marché artisanal pour faire les derniers achats. Ce marché, situé dans un immense bâtiment, abrite de très nombreux magasins sur 2 niveaux. Il offre une grande variété de produits d'artisanat, cadeaux, souvenirs et certains produits alimentaires (café, et autres ...).



A 11h30, nous sommes à nouveau au BAHIA OTHON PALACE pour les dernières démarches : libérer la chambre, descendre les bagages, etc... puis dernier repas au Brésil sous forme de buffet.

A 13h30, nous prenons la direction de l'aéroport en suivant la Côte le long de l'océan. Plages avec peu de monde, quelques surfeurs ... Ce trajet nous permet d'apprécier les dernières images que nous emporterons d'Amérique du Sud.

A 14h, arrivée à l'aéroport, ensuite s'enchaînent : enregistrement, au revoir aux guides, embarquement, décollage à 15h40 (heure locale) en direction de SAO PAULO à 1700 km où nous arrivons à 19h15. A 20h15, envol à bord d'un A330 de la compagnie TAM pour PARIS distant de 9400km.

24 Septembre :

Atterrissage à Roissy Charles de Gaulle à 12h30 heure française (7h30 heure brésilienne).

Chacun récupère ses bagages (ils sont tous arrivés) et remplis des excellents souvenirs de ces derniers quinze jours, nous nous saluons en nous disant, bien sûr, à un prochain voyage.

Merci encore à Monique et Jean-Pierre pour ce beau voyage qui nous a permis de découvrir un autre Pays sud-américain, de surcroît attachant, et une nouvelle culture.

Gérard MAITRE



Les participants au voyage du Brésil