Dans le cadre du 20ème anniversaire de l'A.C.T.G.V., le voyage annuel exceptionnel concocté par Jean-Pierre et Monique CORDILLOT a connu un vif succès.
En effet, nous sommes 69 personnes à partir ce **Vendredi 9 Juin** à la conquête de l'Ouest Américain.

Tous ponctuels au rendez-vous fixé à 7 H 00, aéroport Charles de Gaulle, terminal 2 C, nous nous retrouvons avec plaisir.
Après avoir procédé aux formalités habituelles et patienté un peu, il est finalement l'heure d'embarquer pour le vol AF84 de la Compagnie Air France prévu à 10 H 15. C'est à 10 H 45 exactement que nous quittons le sol français pour mettre le cap sur le Nord de la France, puis l'Angleterre, l'Ecosse. Le temps est clair et permet de bénéficier de belles vues. Un peu plus tard, le survol du Groenland nous offre de magnifiques panoramas sur les glaciers.
Une distance de 9 200 km nous sépare de **San Francisco** et c'est après 11 heures de vol que nous atterrissons à 12 H 20, heure locale (décalage de moins 9 heures sur nos montres !).
A la sortie, deux guides nous accueillent. Le groupe est réparti dans deux bus. Le N°1 est pris en charge par Stéphanie et le N°2 par Jean-Denis.
Nous sommes conduits à notre hôtel situé en ville puis nous disposons d'un temps libre jusqu'à l'heure du dîner : repos pour certains, promenades, visites pour d'autres (cathédrale Sainte Marie, Union Square…. premiers achats !)
Le repas du soir est pris à Chinatown dans un restaurant chinois.
Retour et nuit à l'hôtel.

Samedi 10 Juin :

Départ matinal pour une journée consacrée à la découverte de **SAN FRANCISCO**. Une guide locale commente très clairement le parcours à travers la ville.

San Francisco occupe la pointe d'une presqu'île longue de 50 km, située entre l'océan Pacifique et la Baie de San Francisco. Sa superficie est de 125 km2 et la ville se caractérise par 43 collines dont sept principales. Sa population est d'environ 750 000 habitants.

Ce matin le temps est gris et l'air est frais. Comme c'est souvent le cas en été, le brouillard est omniprésent. Ce dernier est dû à la rencontre de l'air chaud de la vallée intérieure et de l'air frais provenant de l'océan ; à cela s'ajoute la pollution !

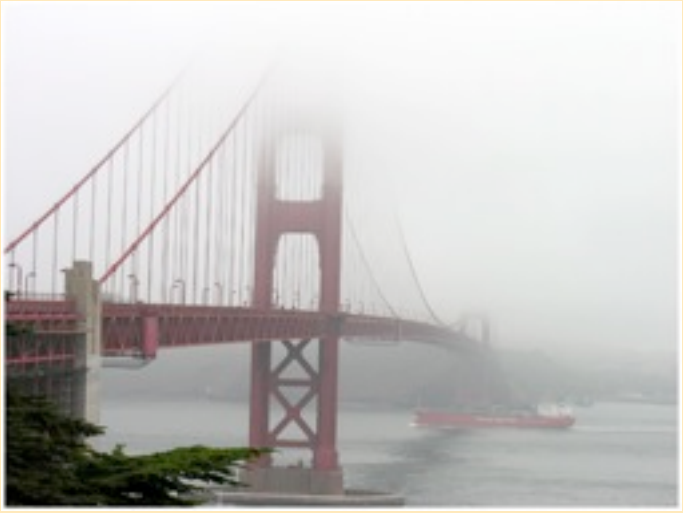
Notre premier centre d'intérêt est **Union Square.** C'est le cœur de San Francisco. Jolie petite place bordée de grands magasins, de boutiques de luxe, d'hôtels prestigieux et au milieu de laquelle des artistes exposent et vendent leurs œuvres (peintures etc …).

Nous entrons ensuite dans **Chinatown**, important quartier chinois facilement reconnaissable à sa porte d'entrée, aux toits, aux lampadaires et aux cabines téléphoniques en forme de pagodes typiques. Les nombreux magasins bordant "Grant Avenue", l'artère principale et touristique ont un vaste assortiment de bric à brac à prix raisonnables. De nombreux restaurants et salons de thé proposent une grande variété de spécialités.

Le quartier italien **North Beach** que l'on devine grâce à la présence du drapeau " vert-blanc-rouge " est mitoyen et s'étend sur plus de deux kilomètres. Il comporte de nombreuses pizzerias et des cafés. Nous apercevons l'église Saint Pierre et Saint Paul et l'emblématique " Tour Coit " du nom de la célèbre Lilie Coit, première femme pompier volontaire de San Francisco, dame très riche qui légua sa fortune à la ville. En 1933, on fit bâtir cette tour de 70 mètres de haut en son nom et à la gloire des pompiers de la ville.

Nous faisons une incursion dans le Quartier du Port et passons devant le Musée maritime en forme de bateau.

Nous découvrons maintenant le célèbre **Golden Gate Bridge**, mais nous devinons la partie supérieure qui est dans la brume. Un arrêt à Fort Point, au sud permet de voir et prendre quelques clichés de la statue de Joseph Strauss (créateur du pont) et d'une section du cable de suspension.
Avec sa couleur rouge orangé caractéristique, il est le véritable symbole de San Francisco. C'est une des réalisations humaines la plus célèbre au monde. Long de 2 789 mètres, il a été achevé en 1937 après quatre ans de travail ardu et a coûté 35 millions de dollars.
Il enjambe la baie et relie la ville au Comté Marin du Nord.
Continuant la promenade, on parvient à **Presidio**, ancienne base militaire bordée de vieux bâtiments de brique rouge, devenue une aire de loisirs comprenant des forêts , des prairies et des plages. Cet espace contient aussi deux cimetières : un militaire et un pour animaux de compagnie.
Nous pénétrons dans le quartier Richmond. Juste avant d'arriver à **Ocean Beach**, la plus grande plage de la ville, nous apercevons un ancien moulin à vent. L'eau de l'océan Pacifique est si fraîche que pratiquement personne ne se baigne. Seuls quelques " surfers " affrontent les vagues.
Nous atteignons ensuite le **Golden Gate Park.** Ce parc qui s'étend sur 5 km de long n'était autrefois que des dunes de sable. Il offre maintenant des plaisirs inépuisables aux habitants qui s'y promènent et pratiquent toutes sortes de sports (footing, tennis, football américain, base-ball, pétanque, golf ….). Il est doté de sept lacs, d'un jardin botanique et d'un jardin de thé japonais avec une multitude d'arbres nains. L'irrigation est indispensable et possible grâce à la présence des lacs. On y trouve aussi de nombreuses aires de pique-nique et une réserve de bisons protégés.
Un peu plus loin, la plupart des maisons arborent un drapeau arc-en-ciel. Cela signifie que nous sommes dans le Quartier Castro réservé principalement à la communauté homosexuelle qui prépare la
" gay-pride " prévue le 24 juin. L'artère principale comporte de nombreux bars, restaurants, magasins et salles de gym, ouverts de jour comme de nuit. En continuant, nous arrivons à **Alamo Square.** Ce charmant parc haut perché offre une superbe vue sur les buildings du centre-ville avec, en premier plan, les fameuses "Painted Ladies", belles demeures victoriennes colorées souvent reproduites sur les cartes postales.
Nous approchons du **Civic Center,** quartier officiel qui regroupe les centres administratifs dont l'Hôtel de Ville facilement reconnaissable depuis les collines environnantes grâce à sa coupole impressionnante de plus de 90 mètres de haut. Autour se dressent l'Opéra, l'Auditorium (bâtiment très moderne), le bâtiment des Anciens Combattants, et plus à l'est, la bibliothèque.
Le quartier est traversé par " Market Street ", grande rue coupant toute la ville en diagonale, très animée par la foule et la circulation en raison de la proximité des bureaux, des magasins, des musées et des restaurants.



Nous montons en direction de **Nob Hill,** l'une des collines escarpée qui donne une belle vue sur les rues en pente, sur la mer et le port entre les immeubles du Financial District. C'est le fief de la haute société. On y voit des limousines, de luxueux hôtels, de belles maisons victoriennes et la magnifique
" Grâce Cathedral " construite en 1928.
Nous pénétrons dans le **Financial District** situé près du port. C'est là que l'on trouve les immeubles somptueux des banques, des assurances, des gratte-ciel d'architecture moderne visibles de loin.
En fin de matinée, nous gagnons le **Fisherman 's Warf,** ancien quartier des pêcheurs devenu très touristique. Plusieurs quais et bâtiments ont été transformés en centres commerciaux. C'est le cas de PIER 39, où nous nous arrêtons pour déjeuner.

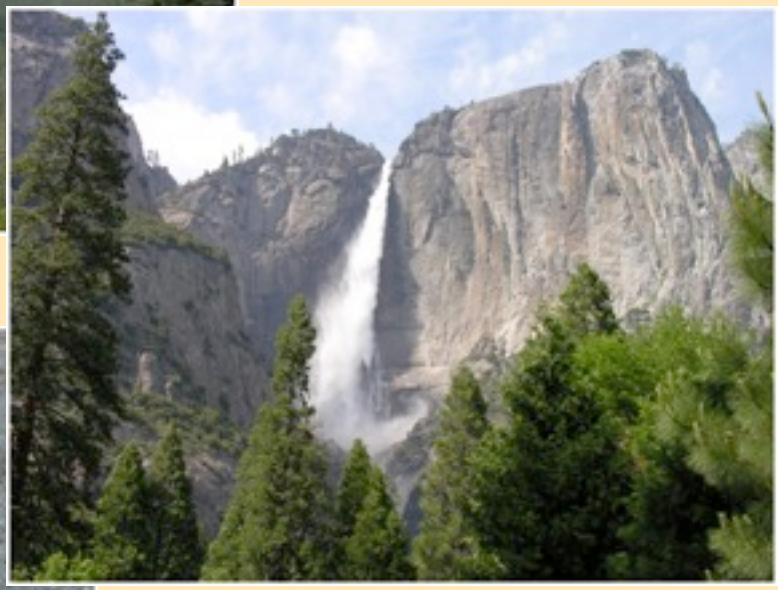
Avant de passer à table, nous nous dirigeons sur les pontons situés à l'ouest du quai. C'est à cet endroit que curieusement une colonie d'otaries, assez bruyantes, a élu domicile.
De retour au centre, nous déjeunons. Au menu : délicieuse crème de palourde (spécialité), saumon grillé et glace à la vanille.
Départ maintenant pour **SAUSALITO**, petit port de pêcheurs et d'artistes, situé de l'autre côté de la baie. On y parvient en empruntant le Golden Gate Bridge.
Arrêt à Visa Point où nous avons une belle vue sur le pont, côté Nord.
Arrivés sur le front de mer de Sausalito, nous profitons d'un petit temps libre pour pénétrer dans les boutiques, les magasins de souvenirs avant d'embarquer sur le ferry qui nous emmène en direction de l'Ile d'Alcatraz afin d'approcher le célèbre pénitencier maintenant désaffecté.
Retour sur la terre ferme.
Le car nous dépose vers la Marina de San Francisco.

Chacun est libre à présent de visiter la ville à son rythme, à pied, en bus, ou en empruntant le célèbre
" cable-car ", ou de rejoindre l'hôtel pour se reposer.
Rendez-vous est donné devant le restaurant Les Joulins au centre-ville pour un dîner " ambiance-jazz ".
Le groupe se disperse mais nous sommes nombreux à emprunter l'une ou l'autre des lignes du cable-car qui facilite la descente des rues très pentues ou la montée vers le sommet des collines. Les lignes Powel-Hyde et Powel-Mason déservent les rues les plus en pente de la cité et redescendent en offrant de magnifiques vues. Nous sommes quelques uns à tester notre souffle en grimpant la Hyde Street pour rejoindre la célèbre Lombard Street , la rue la plus sinueuse du monde. Jusqu'en 1922, ce bout de rue était l'une des montées les plus raides de la ville avec une pente de 27 %. Pour ralentir la circulation, on y a construit huit virages qui, avec de nombreux buissons d'hortensias (en fleurs lors de notre passage !) ont donné à Lombard Street son caractère unique. On obtient le plus beau point de vue en bas, en redescendant par les marches prévues à cet effet. Quel sport ! Un peu moins sportifs, mais intéressants, les achats effectués dans les boutiques avoisinant Union Square avant de nous rendre au lieu du rendez-vous !

C'est au son du jazz que nous mangeons un bon steak avant de regagner notre hôtel pour un repos très apprécié.

Dimanche 11 Juin :
Petit déjeuner continental, puis départ pour la visite du Parc National de **YOSEMITE** situé à 300 km à l'est de San Francisco, en plein cœur de la Sierra Nevada.
Nous empruntons le Oakland Bay Bridge qui relie la ville à Oakland. Le début de matinée est consacré à la traversée en car de la **San Joaquim Valley**, la plus riche plaine agricole de Californie.
Les cours d'eau ont été canalisés pour irriguer cette région et permettre ainsi la production de nombreux fruits : oranges, citrons, abricots, kiwis, fruits secs. On y cultive aussi le coton, le maïs, la tomate et d'autres légumes, 1⁄4 de ce que mangent les américains !
Nous pénétrons ensuite dans le Parc de Yosemite classé officiellement Parc National en 1890. Il couvre des milliers d'hectares de forêts de pins et de séquoias. La route sinueuse monte et descend, offrant souvent de beaux panoramas sur les montagnes dont l'altitude varie de 600 à 4 000 mètres, et sur les falaises où abondent torrents et cascades.
Au fond du défilé, dévale la rivière Merced.
Nous déjeunons à l'intérieur du parc sous forme de pique-nique. Il fait beau et cette pause est très agréable.
Poursuite de la route en se dirigeant plus au centre. Après avoir franchi un tunnel, un point de vue panoramique nous fait découvrir la **Yosemite Valley**, merveilleuse vallée glaciaire caractérisée par de hautes murailles abruptes. A l'ouest se dresse la falaise **El Capitan**, un monolithe de 1092 mètres. En arrière-plan, le **Half Dome** s'élève à 1450 m d'altitude. Ce rocher, symbole de Yosemite, doit sa forme si particulière à l'érosion glaciaire qui agit depuis des millénaires sur les roches du parc. Sur le versant sud, les **Bridal Veil Falls** (chutes du Voile de la Mariée) tombent sur 190 mètres de haut.

Comme pour toutes les autres cascades et les rivières, le débit varie en fonction de la saison (fonte des glaces). En cette période, nous avons la chance de les voir assez abondantes.
Nous arrivons à **” Yosemite Village ”**, centre touristique qui regroupe l’administration du parc, un
” Visitor Center ”, un musée et différentes structures d’hébergement et de restauration. C’est aussi un point de départ pour les amateurs de varappe, les randonneurs à pied et les skieurs l’hiver. De cet endroit, nous empruntons un chemin pour approcher les **” Yosemite Falls ”**, chutes spectaculaires classées cinquièmes mondiales ; hautes de 730 mètres, elles sautent en plusieurs bonds et ricochent de rocher en rocher.
A toutes ces merveilles naturelles que sont les forêts de pins et de séquoias, les falaises, les chutes d’eau, s’ajoutent la faune. Parmi les animaux présents dans le parc, nous aurions pu rencontrer des ours. Vivants dans la forêt et à l’affût de nourriture, ils visitent quelques fois les poubelles des parkings, voire même les voitures et les tentes des campeurs aux odeurs alléchantes ! Nous n’avons pas vu de serpents qui se cachent dans le parc, surtout à proximité des rivières. Par contre, on aperçoit facilement des daims peu farouches et on approche de nombreux petits écureuils gris en recherche de quelques miettes à grignoter.
Il est déjà l’heure de reprendre le car pour un retour en direction de **MERCED** où nous devons nous installer à l’hôtel Quality Inn pour la nuit.
Le dîner est pris en ville au restaurant Marie Callender’s.



Lundi 12 Juin :

Au programme de ce jour : la découverte de la **Péninsule de MONTEREY** avant de rejoindre en fin d'après-midi, l'aéroport de San Franciso pour notre envol vers **LAS VEGAS.**

De bonne heure, nous quittons Merced et traversons d'immenses plaines cultivées de luzerne et de maïs servant de base à l'élevage d'importants troupeaux de vaches. De nombreuses fermes industrielles sont implantées un peu partout. Ici, la quantité de production prime sur la qualité !

A mi-parcours, nous sommes dans la région de San Luis Reservoir. Le paysage change, le terrain est plus vallonné. Grâce à la présence d'un lac artificiel et de la rivière Rio Grande servant à irriguer les terres, ainsi qu'à l'ensoleillement exceptionnel, la **San Luis Valley** connaît une production agricole et maraîchère importante (champs d'artichauts).

En fin de matinée, nous atteignons la **Baie de Monterey**. L'endroit est beau et agréable. La route est bordée d'eucalyptus et les dunes sont recouvertes de végétation.

Un arrêt à Pacific Grove nous donne l'occasion de faire une petite ballade le long de la côte. Le soleil met en valeur les magnifiques fleurs roses des ficoïdes qui tapissent une partie du front de mer.

De l'autre côté de l'avenue, s'alignent de belles villas cossues. Non loin de la plage se prélassent quelques phoques .

En car maintenant, nous empruntons la **17 miles drive**. Cette route côtière (payante !) entre Monterey et Carmel, traverse une forêt de cyprès et offre de très belles vues sur la mer.

Petit arrêt " photos " pour le "cyprès solitaire " perché sur un promontoire face à l'océan.

Le cadre est superbe et reposant ; c'est pour cela que des milliardaires et des vedettes s'y installent et construisent des villas grandioses à l'abri des regards curieux.

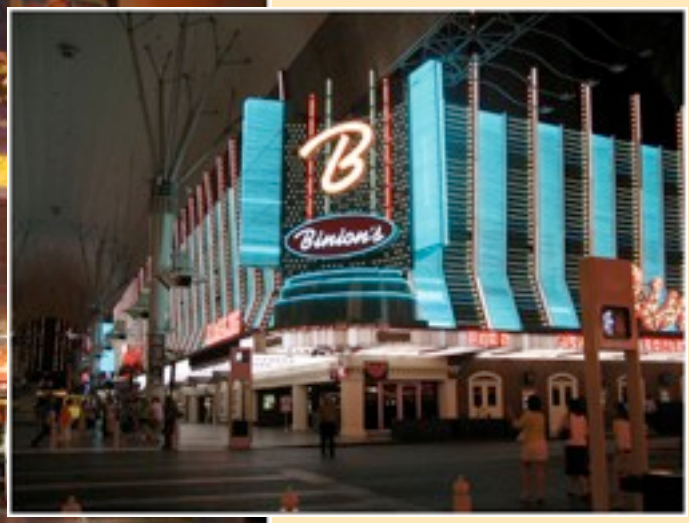
Nous voilà à Carmel, petite ville également très prisée, où les maisons victoriennes se nichent sous les eucalyptus. C'est une mission fondée par le Père espagnol Junipero Serra, appelée San Carlos Borromeo del Rio Carmelo, dit plus communément Mission Carmel qui a donné son nom à la ville. L'église de pierre a été restaurée et la mission est de nos jours un lieu de pèlerinage et de visite touristique.

Le car nous arrête à Carmel Plaza, joli petit centre commercial en plein air composé de boutiques chics et de restaurants. C'est à la terrasse de l'un d'eux que nous déjeunons (potage à l'artichaut, cassolette de fruits de mer et gâteau au chocolat).
Nous quittons Carmel pour rejoindre San Francisco par la Silicon Valley.
En ce début d'après-midi, la digestion et le manque de sommeil favorisent une sieste réparatrice pour bon nombre d'entre nous !
Dans la région sud de la Baie de San Francisco, les enseignes mondialement connues des industries de haute technologie nous indiquent que nous sommes au cœur de la Silicon Valley, berceau de la révolution électronique et informatique. Nous contournons San Jose, l'une des villes les plus importantes de la vallée.
Par chance, il n'y a pas d'embouteillage et nous arrivons à l'aéroport à l'heure prévue.
Nous décollons à 19 H 30 à bord d'un avion affrété par la compagnie TED. Il est 21 H 00 lorsque nous nous posons sur le sol de LAS VEGAS.
Après une attente un peu plus longue que prévue, deux bus nous prennent en charge pour nous conduire à l'hôtel-casino Vegas Club situé à proximité de la Fremont Street au centre du Las Vegas historique où s'ouvrirent les premiers casinos. Nous nous installons ici pour deux nuits.
Le dîner est pris au Plaza, face à l'hôtel, sous forme de buffet. La soirée est libre (possibilité de se reposer, de se promener dans les rues avoisinantes ou de tenter sa chance au casino !).

Mardi 13 Juin :
Après le petit déjeuner américain proposé sous forme de buffet au Plaza, nous partons pour la
" VALLÉE DE LA MORT". Pas très encourageant, plutôt sinistre et lugubre, le nom de cette vallée ! (nom donné suite à la disparition de pionniers….). Et pourtant, nous nous apprêtons à découvrir un beau site très réputé !
Avant d'atteindre les points de vue les plus spectaculaires, nous traversons longuement le désert de Mojave recouvert, dans sa plus grande partie, de plaines rocailleuses. Une caractéristique de ce désert est la présence de cactus nommés Joshua.
Ici, les précipitations sont rares mais diluviennes et la neige tombe en hiver sur certains massifs montagneux aux altitudes assez élevées (l000 à 2000 mètres).
La Vallée de la Mort (Death Valley) fait partie de ce désert. Le vent y souffle fort et régulièrement, ce qui explique la présence des éoliennes installées près du Col de Tehachapi.
La variété et la richesse des paysages de la Vallée de la Mort tirent leur origine de mouvements géologiques variés : présence de la mer, de lacs, activités volcaniques, tremblements de terre, réchauffement de la planète… Bien sûr, la vallée continue son évolution !

Le désert comporte des ressources naturelles telles que le minerai de fer, le borax et l'argent, mais de nos jours de nombreuses mines et des bâtiments sont abandonnés.
C'est en arrivant à **Zabriskie Point** que nous bénéficions d'un panorama remarquable.

Equipés de chapeaux, casquettes, recouverts de crème solaire, nous affrontons la forte chaleur (rendue supportable grâce au vent fort), pour aller au bord d'un immense canyon offrant une palette de couleurs d'une grande beauté.
Un second arrêt a lieu à **Furnace Creek**, véritable oasis au milieu du désert. On y trouve un " Visitor Center ", un musée et un restaurant. C'est là que nous déjeunons sous forme de buffet. Devant l'établissement, l'exposition de tracteurs à vapeur, de wagons à mules, de charrettes évoque l'exploitation du borax.
En début d'après-midi, nous prenons la route du retour pour Las Vegas.
Un temps libre est imparti avant le dîner prévu à 18 heures pour nous permettre d'assister à un spectacle, à l'Imperial Palace, l'un des célèbres hôtels-casinos situé sur le Strip Boulevard. A l'issue de ce beau " show ", nous faisons une sortie **Las Vegas by night** en compagnie de notre guide.



En bus, à pied, nous parcourons le ” Strip Boulevard ”. Les plus grands hôtels-casinos du monde sont démesurés, extravagants, scintillants de toutes parts, chacun conçu avec un thème particulier : Egypte, Rome, Paris, Italie…., comportant tous d’immenses galeries commerciales conduisant inévitablement vers un casino.
Tous les casinos sont ouverts 24 heures sur 24 et 365 jours sur 365. Il y règne en permanence une activité frénétique ; tout est conçu pour faire dépenser de l’argent !
Nous nous attardons à l’intérieur de l’extraordinaire hôtel-casinoThe Venitian qui a choisi le thème de Venise. Nous reconnaissons facilement le Pont de Rialto et la Tour Campanile. On peut se promener en gondole sur les canaux, sous le Pont des Soupirs et devant le Palais des Doges, sous un faux ciel en guise de plafond !
Le Bellagio, autre grand complexe, reproduit un village italien du même nom ainsi que le Lac de Côme. La taille incroyable de cette étendue d’eau laisse penser qu’il s’agit d’un étang naturel. Le soir, des jets d’eau s’activent sur fonds musicaux.
Nous regagnons notre hôtel Las Vegas Club éblouis par la ” ville lumière ” !
Avant d’aller dormir, certains tentent leur chance une dernière fois au casino ; d’autres assistent au dernier spectacle de minuit produit dans la Fremont Street. C’est un véritable tunnel de lumières qui s’offre à nous durant une vingtaine de minutes.

Mercredi 14 Juin :

Nous commençons la journée par un petit-déjeuner américain pris, comme la veille, sous forme de buffet, au ” Plaza ”.

Nous devons parcourir 450 kilomètres environ avant d’atteindre l’un de nos plus beaux buts : **BRYCE CANYON.**

Nous sommes toujours dans le Nevada lorsque nous arrivons dans **Valley of Fire,** la Vallée du Feu distante d’une centaine de kilomètres de Las Vegas. Nous traversons cette vallée désertique qui doit son nom à la couleur flamboyante de certains rochers. Les processus de sédimentation et d’érosion donnent lieu à de magnifiques paysages minéraux. Dans cette région, les premières communautés amérindiennes ont laissé des traces de leur présence à travers des signes (pétroglyphes) gravés dans la roche. On y trouve aussi des arbres pétrifiés.

Nous traversons la ville de **Mesquite,** dernière ville du Nevada avant d’entrer dans l’Utah. Arrosée par la Virgin River, c’est une véritable oasis dotée d’un beau golf.

Nous suivons la route en lacets dans les gorges de la Virgin River en faisant une petite incursion en Arizona pour revenir ensuite dans l’Utah. Un surprenant passage de la porte Utah-Arizona oblige tous les véhicules à s’arrêter pour un contrôle systématique des papiers et du poids des véhicules (contrôle de surcharge !). Dans l’Utah, nous devons décaler nos montres d’une heure (moins 8 heures de décalage avec la France).

Avant la ville de Saint Georges, nouvel arrêt sur un parking où sont stationnés de nombreux camions, souvent de couleur vive (rouge, jaune, violet, vert, bleu….), et faisant l’objet de curiosité pour leur imposante cabine bien aménagée (pour y vivre)

Traversée de la ville de **Saint Georges.** On aperçoit de loin un temple mormon de couleur blanche. Trois millions d'adeptes vivent aux Etats-Unis et cinq autres millions à travers le monde.
Entre Saint Georges et Cedar City, les paysages changent. La route grimpe à travers la forêt, puis redescend vers la plaine bordée de pins, traverse d'autres plateaux moins boisés. La Sevier River serpente sur la droite.
Une quinzaine de kilomètres avant Bryce Canyon, un arrêt s'impose pour admirer le **Red Canyon** (Canyon Rouge). C'est une merveille appelé aussi Little Bryce à cause de la ressemblance avec son frère.
Juste avant l'entrée du parc, nous déjeunons dans un restaurant, sous forme de buffet bien apprécié.
Comme pour les autres sites, il faut acquitter un droit d'entrée avant de pénétrer dans le parc.
Le panorama depuis **Bryce Point** est saisissant. A 2500 mètres d'altitude, il offre un spectacle grandiose de couleurs et d'érosion.
C'est un véritable amphithéâtre d'où s'élèvent vers le ciel des centaines de pitons rosés, orange, rouges, gris…, des colonnes étrangement sculptées que l'on appelle " les hoodoos "
Devenu Parc National en 1928, Bryce Canyon doit son nom à un mormon Ebenezer Bryce, venu s'installer dans la région avec les siens et qui donna son nom au canyon se trouvant derrière sa maison.
Un autre point de vue **Sunset Point** permet de découvrir le site sous un autre angle. C'est de là que quelques-uns d'entre nous entreprennent une belle promenade dans l'amphithéâtre entre les pitons et les arbres noueux. Nous nous retrouvons tous un peu plus loin, au **Sunrise Point.**

Emerveillés par ce site nous repartons pour rejoindre l'hôtel Best Western Ruby's Inn situé juste avant l'entrée du parc.
Après une rapide installation, nous assistons, sur place, à un spectacle de rodéo ; le premier de ce genre pour plusieurs d'entre nous. Des enfants "cow-boys" chevauchant un mouton, une jeune vache, nous amusent beaucoup !
Dîner au Steak House. Comme le nom l'indique, nous mangeons un steak (bien tendre).
De retour à l'hôtel, nous avons la possibilité d'aller " magasiner " dans la grande boutique faisant partie du complexe touristique.

Jeudi 15 Juin :
La perspective d'un long parcours nécessite un départ matinal. Le ciel est gris mais la température est agréable. Après la traversée du village Tropic, nous nous engageons sur la route panoramique qui nous emmène jusqu'au Parc de Capitol Reef puis au " Parc National des Arches ".
Rapidement deux arrêts successifs nous font bénéficier de panoramas remarquables sur le canyon de Escalante River. A l'approche de Boulder, le paysage change. Bordée de forêts de trembles, la vallée est verdoyante. Les montagnes rencontrent de grandes plaines et nous arrivons sur le plateau de Posey Lake où les cow-boys y gèrent leurs troupeaux.
Le car s'arrête pour nous permettre d'admirer une belle vue sur le lac.
En fin de matinée, nous arrivons à Torrey. C'est dans cette ville que nous déjeunons avant d'atteindre l'entrée du **PARC du CAPITOL REEF**.
Monolithes et aiguilles dénudées se dressent au milieu de vastes espaces semi désertiques souvent recouverts de genévriers rabougris.
Un premier arrêt a lieu devant deux roches imposantes, de couleur rouge, dénommées " Twin Rocks " ou " Les Jumeaux ".

Un second arrêt se fait un peu plus loin pour admirer d'autres érosions appelées Les Flûtes.
Nous arrivons ensuite au Centre d'Accueil où nous pouvons regarder une présentation audiovisuelle, trouver des publications et des cartes.
Poursuite de notre route panoramique longeant la rivière Colorado pour atteindre le **PARC NATIONAL des ARCHES**. Ici aussi, nous faisons une petite halte au Centre des Visiteurs où l'on peut regarder des panneaux de géologie et d'histoire et trouver également de la documentation et des cartes.
Nous reprenons la route qui longe une succession de rochers en forme de tours, entrecoupés de falaises et de nombreux dômes, pour arriver au parking des Windows.
Nous sommes dans un lieu surprenant où l'eau, la glace, le feu et le vent ont contribué, avec le temps, à la formation de dizaines d'arches naturelles sculptées dans le grès rouge.

Sur place, à pied, nous empruntons un chemin qui nous conduit aux **North et South Windows** (Fenêtre du Nord et Fenêtre du Sud). Ces deux arches accolées évoquent des yeux en amande ! Un autre chemin permet de grimper jusqu'à Turret Arch.
A l'opposé, un sentier nous emmène au pied de Double Arch.
Enfin, dernier arrêt pour voir et photographier de plus près le Balanced Rock : roche en forme de boule en équilibre sur un piton !
C'est la fin de notre périple. Nous gagnons **MOAB**, ville voisine, pour passer la nuit à l'hôtel Super 8. Le dîner est pris, à proximité, au restaurant Denny's.

Vendredi 16 Juin :
Ce matin, le changement de pneus concernant les deux cars retarde notre départ.
A 9 H 20, nous quittons Moab en direction de **SILVERTON** dans le Colorado.
Il faut rouler toute la matinée pour atteindre la ville. Jusqu'à Montrose, la route est classique, puis elle devient de plus en plus sinueuse et entourée de montagnes ayant parfois des sommets enneigés. Chaque virage laisse apparaître de magnifiques vues sur la vallée.
Bientôt le ciel se couvre jusqu'à provoquer une petite chute de neige fondue !
Nous arrivons enfin à Silverton situé à 2830 mètres d'altitude. L'herbe est courte, les arbres rares et l'air très frais. Le déjeuner est pris sous forme de buffet dans un restaurant de la rue principale. Au piano, un musicien à l'allure de cow-boy, joue quelques notes.
Le repas terminé, nous disposons d'un peu de temps pour découvrir Silverton. Cette ancienne ville minière est devenue touristique. Chaque maison aux murs de couleur vive, souvent convertie en hôtel, restaurant ou boutique, demeure très typique. Une diligence tirée par deux chevaux parcourt les rues de la ville et donne une ambiance particulière.

S'ajoute à cela la présence d'un train authentique à voie étroite, à charbon et à vapeur, qui relie Silverton à Durango.
Vers 15 heures, nous nous retrouvons tous au départ de la ligne. La locomotive et ses voitures de couleur jaune, font l'objet de beaucoup de curiosité et d'admiration, surtout de la part des anciens conducteurs de train. Deux voitures sont réservées pour l'ensemble du groupe, mais rien n'empêche le déplacement en cours de voyage qui dure plus de trois heures !
La chance nous sourit. Le ciel s'est dégagé et le soleil nous réchauffe.
15 H 30 : le sifflet retentit, l'odeur caractéristique de fumée, de vapeur et d'huile mélangées remplit nos narines, c'est le départ.
Le train quitte lentement les herbages puis remonte la vallée de la Animas River sur 72 kilomètres, en longeant la rivière, passant d'une rive à l'autre selon le relief, se faufilant dans des gorges vertigineuses, empruntant des ponts. Ce parcours nous émerveille tous.
Vers 19 heures, le sifflet retentit à nouveau pour signaler notre arrivée en gare de **DURANGO.**
Avant de quitter les lieux, les anciens conducteurs de train se rassemblent devant la machine pour être photographiés en compagnie du conducteur local en " bleu de chauffe " !

SILVERTON

473

DURANGO & SILVERTON
473

Nous reprenons le car qui nous conduit à l'hôtel Iron Horse Inn, situé à la sortie de la ville.
Après installation dans les chambres, dîner en ville chez Denny's.

Samedi 17 Juin :

Contrairement aux autres jours, le petit-déjeuner n'est pas pris à l'hôtel, mais en ville Chez Denny's, le restaurant quitté la veille au soir.
Durango est une belle petite ville touristique dotée de nombreuses boutiques permettant d'acheter des souvenirs durant le temps libre qui nous est imparti.
En fin de matinée, nous prenons la direction de **MESA VERDE** situé seulement à 56 km de Durango, au Sud Ouest du Colorado. Ce site comporte d'étranges demeures édifiées dans les falaises et habitées par les Indiens Anasazis vers le cinquième siècle.
Un peu après l'entrée, nous stoppons pour découvrir une vue très étendue sur toute la région.
Plus loin, nous déjeunons dans l'enceinte du parc sous forme de self-service.
Il fait très chaud lorsque nous descendons un chemin conduisant à Spruce Tree House qui s'abrite sous une voûte naturelle de 66 m de long et 27 m de profondeur, située au fond d'un canyon.
Ce site comprend 14 pièces et 8 " kivas " (pièces circulaires semi-enterrées, utilisées essentiellement lors des cérémonies religieuses). La remontée se fait par le même chemin.
A l'arrivée, nous pouvons visiter un musée très intéressant consacré aux Indiens. Les nombreux objets, gravures et maquettes exposés, résument de manière concise et claire, l'ensemble des connaissances que nous avons sur ces hommes.
Le car nous emmène ensuite à Cliff Palace, le site le plus spectaculaire. Un guide local nous fait découvrir en détail la plus grande habitation précolombienne sous rochers. Installée dans une grotte de 100 m de long, sur 27 m de profondeur et 18 m de hauteur, elle comprenait 217 pièces et 23 " kivas ", pour une population estimée entre 200 à 250 personnes.
On accédait à l'intérieur des maisons par des échelles.
Certaines pièces sans ouverture servaient d'entrepôts pour les denrées alimentaires. C'est sous un soleil de plomb que nous visitons cet endroit remarquable qu'il faut quitter à l'extrémité en empruntant des échelles !
La visite terminée, nous reprenons la route pour **CORTEZ.**
Installation à l'hôtel " Days Inn " et temps libre jusqu'au dîner pris dans un restaurant mexicain avoisinant.

Dimanche 18 Juin :

Aujourd'hui, c'est la fête de tous les papas qui vont, comme nous tous, passer une agréable journée à Monument Valley !

Nous partons chez les Indiens Navajos, sous un ciel d'un bleu éblouissant.

Après une heure de route, nous faisons un arrêt à Four Corners, seul point aux Etats Unis d'Amérique où quatre Etats différents se touchent : l'Arizona, le Colorado, le Nouveau Mexique et l'Utah. Les drapeaux des quatre Etats et le drapeau américain matérialisent cet endroit au cœur du territoire indien. Dans cette région, les terres se partagent entre les Utes , les Hopis et environ trois cents Navajos. Ces derniers ont conservé leur langage et leurs traditions. Ils élèvent des moutons pour la viande et la laine et possèdent des chevaux qu'ils utilisent pour se déplacer et garder les troupeaux dans le paysage semi désertique.

Ils subsistent principalement grâce à l'élevage, à l'artisanat (bijoux, peintures, tissages) et au tourisme.

En fin de matinée, nous arrivons dans la réserve indienne de **MONUMENT VALLEY.**

Nous nous dirigeons directement vers le Centre des Visiteurs. C'est de là que nous sommes pris en charge par des jeeps, conduites par des Navajos, pour faire un périple d'une heure et demie sur les pistes de sable rouge.

Les cinéphiles reconnaîtront facilement ce décor naturel rendu populaire par de nombreux westerns, notamment les films du réalisateur John Ford et de l'acteur John Wayne.

Successivement nous approchons des pitons rocheux, des colonnes solitaires, des draperies rougeoyantes, des buttes sauvages, des " mesas " (vastes tables rocheuses), entourés par un désert vide et sablonneux.

Beaucoup de formations rocheuses (grès rouge) ressemblent à des animaux : éléphant, chameau, poule qui couve, lapin, ours…. D'autres portent le nom de personnages réputés : butte de Mitchell, butte de Merrick…

D'autres encore ressemblent à Trois sœurs (religieuses catholiques en habit), ou à une botte de cow-boy ou à bien d'autres figures.

Plusieurs arrêts, à des points stratégiques, nous permettent d'apprécier et de photographier ces beaux paysages, mais aussi d'admirer et peut-être acheter des articles d'artisanat local (bijoux en argent et turquoise ou autres pierres semi précieuses, pièges à rêve,….) fabriqués et proposés par les Navajos.
La sortie en jeep prend fin.
Nous sommes poussiéreux mais ravis de notre découverte insolite.
Le déjeuner est pris sur le site. Nous mangeons une spécialité indienne : galette garnie de haricots, crudités, sauce.
Le repas terminé, nous pouvons visiter le Goulding's Museum, petit musée installé dans l'ancien "poste de commerce" de Harry Goulding (photographies, affiches de films, souvenirs de John Ford, …).
Dans l'enceinte du Centre, une diligence et une charrette agrémentent le lieu et une boutique propose des objets d'artisanat local.
Dans l'après-midi, nous prenons la route pour **PAGE**.
Avant la traversée de la petite ville de Kayenta en Arizona, nous faisons une halte devant deux remarquables formations rocheuses : La Chouette et Le Capitaine.
Plus loin, nous nous arrêtons à nouveau pour observer de plus près des reproductions de Hogans, habitations Navajo. Ce sont des maisons coniques faites d'une armature en bois et recouvertes de terre, pourvues d'un trou au sommet pour la fumée, et d'un passage étroit servant d'entrée.
Nous arrivons dans la petite ville de PAGE qui possède douze églises de différentes confessions pour 6000 "âmes" !
Installation à l'hôtel et temps libre avant de se rendre à pied dans un restaurant pour un dîner et une soirée " cow-boy ". Ce soir, notre ami André B. est à l'honneur. Pour son anniversaire, il monte sur scène et se retrouve coiffé d'un superbe chapeau, sous nos applaudissements.
La soirée se poursuit dans une ambiance très sympathique. Un orchestre de quatre musiciens nous fait danser dans un rythme endiablé !

Lundi 19 Juin :
Nous quittons PAGE, ville en plein désert, fondée seulement en 1956 grâce au campement de milliers d'ouvriers venus travailler à la construction d'un **barrage sur le Glen Canyon** situé à quelques kilomètres et faisant l'objet de notre visite de ce matin.
Le car nous dépose avant le pont spectaculaire enjambant la rivière Colorado. Les voitures roulent sur ce pont mais nous pouvons traverser à pied sans crainte en empruntant le passage piéton. Cela permet d'apprécier les vues qui se dégagent : à gauche, sur le fleuve et, à droite, sur l'ouvrage monumental mesurant 500 m de long. Sa construction a duré huit ans. Il fournit plus d'un million de kilowatts, alimentant ainsi plus de 400 000 foyers

Arrivés de l'autre côté, nous accédons au Centre des Visiteurs pour une halte instructive où sont exposés de nombreux documents et une superbe maquette du barrage et du Lac Powell.
Notre deuxième attraction est, bien sûr, le **LAC POWELL** dont le nom rappelle le premier pionnier qui descendit le fleuve Colorado en bateau.
La construction du barrage a duré de 1956 à 1963. Sa mise en eau a crée un lac artificiel en recouvrant Glen Canyon et d'autres petits canyons environnants. C'est seulement en 1980 (17 ans plus tard !) que le lac fut totalement rempli.
C'est un des plus beaux et des plus grands lacs des Etats Unis.
Le contraste est étonnant entre le paysage désertique et cette eau turquoise qui se glisse dans les interstices des canyons sinueux formant ainsi de nombreuses tentacules. Il mesure 300 kilomètres de long.
Nous marchons jusqu'à Wahweap Marina pour embarquer sur un gros bateau qui nous emmène jusqu'au Lone Rock, un rocher solitaire qui se dresse dans la Wahweap Bay.
A l'issue de la croisière d'une heure environ, nous déjeunons sur le site, sous forme de buffet.
Vers 15 H 30, nous prenons la route en direction de Kayenta (au lieu dit Tsegi). Nous sommes encore chez les Navajos.
Notre hôtel Anasazi Inn est isolé. Le cadre est particulier et sympathique. Une cour ressemblant davantage à une aire de pique-nique, avec des tables en bois, va nous permettre de dîner à l'extérieur.
Le repas est préparé et servi par les Indiens.
Nous profitons de ce rassemblement en pleine nature pour remercier vivement nos G.O. Monique et Jean-Pierre et leur remettre un petit cadeau symbolique.

Mardi 20 Juin :

Départ pour le site naturel le plus connu et sans doute le plus spectaculaire des Etats-Unis. Qui n'a pas entendu parler du **GRAND CANYON** ?

Pour parvenir à cette merveille, nous traversons tout d'abord le " Painted Desert " (désert peint), zone aride dont le relief prend d'extraordinaires colorations qui lui ont valu son nom. Nous passons par Moenkopi, petite ville habitée principalement par les indiens Hopis, puis faisons un arrêt à Cameron. Le paysage est changeant. Dans la forêt de Kaibab dominent trembles et pins.

Dans la matinée nous accédons au Parc par la rive sud. Le Grand Canyon a été creusé par l'érosion de la rivière Colorado pendant des millions d'années. Ses dimensions sont stupéfiantes : 446 kilomètres de long, 1 600 mètres de profondeur et 13 à 26 kilomètres de large en fonction des endroits. Le remarquable abîme comporte une variété éblouissante de couches rocheuses colorées, des buttes impressionnantes et des parois ombragées qui rendent ce site majestueux.

En suivant la rive sud, différents points d'observations permettent d'admirer cet extraordinaire musée géologique naturel :

-**" Desert View "** (2267 m) : de cet endroit, la rivière Colorado est parfaitement visible. Une tour d'observation inspirée de l'architecture indienne abrite un Centre d'Information.

-**" Grand View Point "** (2256 m) : offre une vue d'ensemble. Ce point est très prisé des visiteurs qui viennent bénéficier des splendides couchers de soleil.

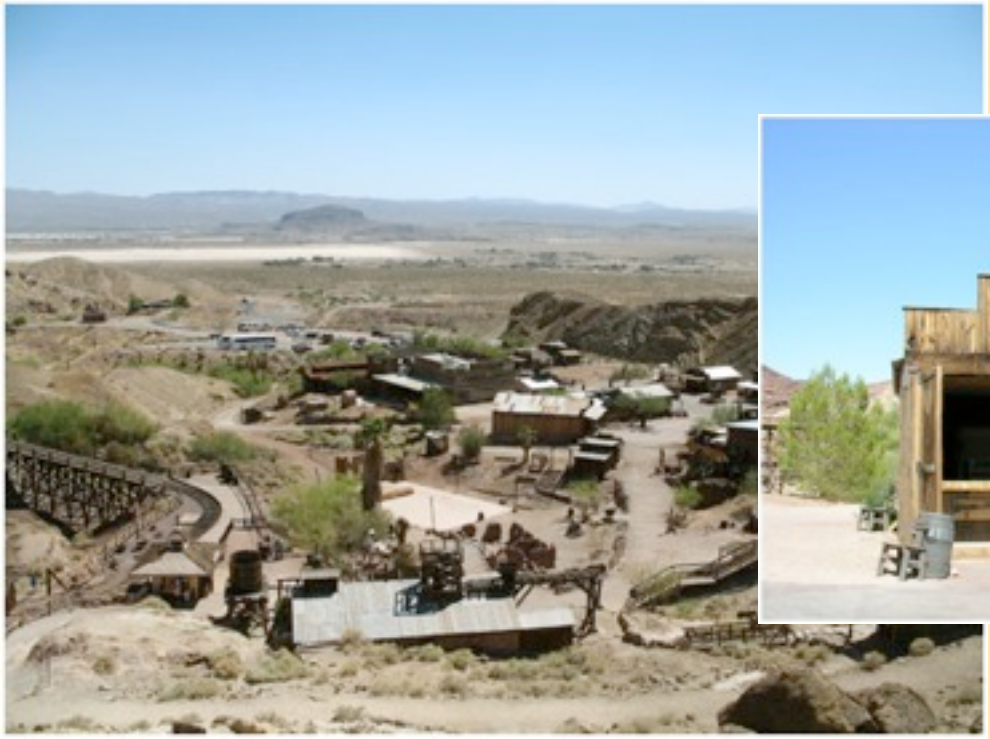
-**" Mather Point "** (2170 m) : particulièrement spectaculaire. Du haut de ce nid d'aigle, le Colorado semble n'être qu'une petite échancrure entre deux falaises.

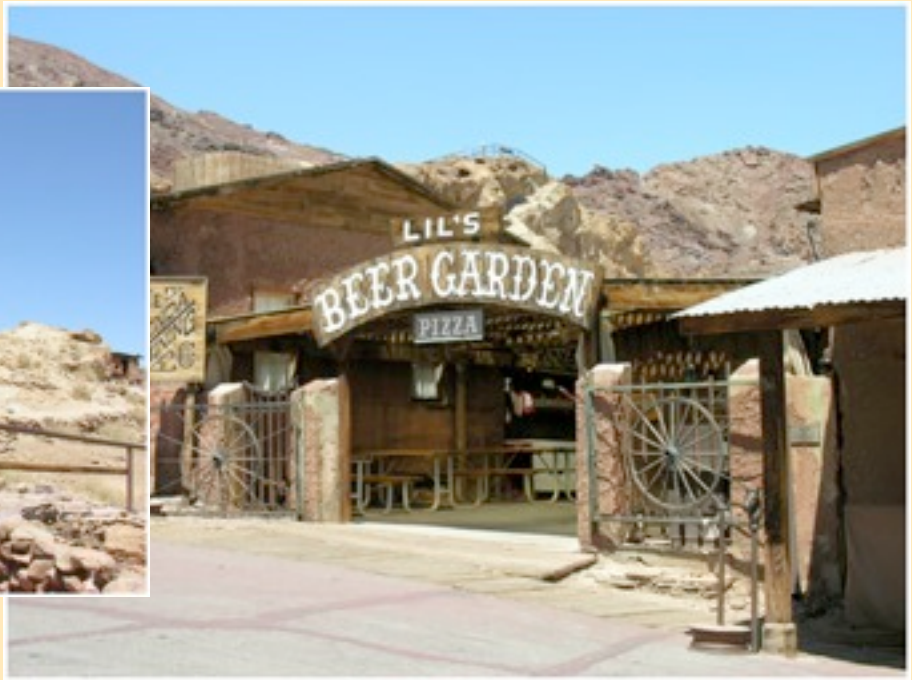
Nous quittons le Parc pour Tusayan, village situé à quelques kilomètres de la sortie. Le déjeuner est pris dans un restaurant, sous forme de buffet.

A l'issue du repas, ceux qui ont choisi de survoler le Grand Canyon en hélicoptère se dirigent vers l'héliport. D'autres se rendent au Cinémax pour découvrir le Grand Canyon et son histoire sous forme de film panoramique projeté sur écran géant.
Enchantés de nos découvertes respectives, nous reprenons la route en direction de **LAUGHLIN.**
Nous roulons sur une section de la **Route 66**, celle qui mène de Chicago à Los Angeles, de l'Est à l'Ouest et qui fut tant empruntée dans les années 30 puis 50. C'est là que furent créés les premiers motels et les premiers " fast food " ! Si la route n'a plus d'existence officielle, elle conserve un caractère mythique. Les autoroutes l'ont progressivement remplacée mais des sections subsistent et c'est le cas à Seligman où nous faisons une halte pour pénétrer dans les " curio shops " où tout est imprégné de la
" Route 66 " (vêtements, sacs de voyage, pancartes, etc …..).
En fin d'après-midi, nous atteignons celle que l'on nomme " la petite Las Vegas ". En effet, Laughlin doit sa réputation à ses casinos, moins nombreux que ceux de sa grande sœur, mais qui attirent beaucoup de Californiens. Laughlin au Nevada est située sur les bords du Colorado.
Dîner-buffet et nuit au magnifique hôtel-casino " Colorado Belle ".

Mercredi 21 Juin :
Petit déjeuner américain.
Départ ce matin par l'autoroute 40 et traversée du désert de Mojave. Nous retrouvons cet immense
" Haut désert " d'une superficie de 40 000 km2 découvert en début de voyage lors de la visite de la Vallée de la Mort.
Nous roulons dans un paysage aride où seuls les " cactus de Joshua " survivent.
Tout à coup, le car quitte l'autoroute et emprunte une petite route qui semble mener nulle part.
Surprise ! Nous voilà soudainement arrêtés devant le célèbre " Bagdad Café ". Ceux qui ont vu le film du même nom reconnaissent le lieu resté inchangé.
Nous prenons plaisir à boire un café au bar ou à visiter l'endroit. On peut mettre un mot sur le " livre des visiteurs ". Dehors, la chaleur est accablante.

Poursuite de la route jusqu'à Barstow où nous déjeunons dans un restaurant de la ville sous forme de buffet.
En début d'après-midi, visite de la ville fantôme de **CALICO**, située seulement à une quinzaine de kilomètres. Créée en 1881 avec l'arrivée massive des prospecteurs d'argent, avant la ruée vers l'or, la ville comptait plus de 1 200 habitants, pour 22 saloons et 500 mines d'argent.
Dix ans plus tard, le cours de l'argent s'effondra et la ville se vida de ses habitants pour devenir une véritable ville fantôme en 1907. Restaurée en 1950, la grande rue de cette bourgade, avec ses saloons, ses maisons, son école, son église et sa prison, nous replonge dans des décors de western.
Nous pouvons visiter les lieux à bord du petit train qui transportait jadis le précieux minerai.
Continuation pour LOS ANGELES.
Arrivée vers 18 H 00 à l'hôtel " Saddleback Inn " pour le dîner et la nuit.





Jeudi 22 Juin :
Journée consacrée à la visite des **Studios de cinéma Universal.**
Arrivés sur place en début de matinée, nous organisons librement notre visite.
Nous avons probablement tous pris le petit train pour faire le tour des studios en 45 minutes.
C'est un voyage à la fois instructif et hilarant qui nous transporte dans un monde d'illusions et de frayeurs, avec notamment le célèbre tremblement de terre où un tunnel s'écroule dans un grand fracas, une confrontation directe avec King Kong, une inondation spectaculaire ou encore le face à face avec le requin blanc des " Dents de la mer " !
Le parcours s'effectue dans les authentiques studios où furent et sont encore tournés les plus grands films :
la maisonnette de Hitchcock, le manoir de " Psychose ", l'hôtel de ville de " Retour dans le futur ", …
le tout dans un village en carton-pâte servant de décor de ville mexicaine, londonienne ou parisienne.
Nous passons également devant les entrepôts où sont stockés les décors, le mobilier et des accessoires.
L'autre partie du Parc comporte de nombreuses attractions, des restaurants et des boutiques.
Parmi les attractions, on peut citer :

- Terminator 2 : succession d'effets spéciaux dans un combat en trois dimensions entre humains et robots futuristes.
- Jurassic Park : descente en radeau au milieu de la jungle, sur une rivière qui nous précipite dans une aventure préhistorique dont la seule issue passe par une chute de 25 mètres !
- Retour vers le futur : voyage dans le temps aux commandes d'une machine à l'allure effrénée. Il faut survivre à de nombreux dangers !
- Hollywood Animal Actors : des animaux font leur entrée dans le monde du show business et offrent un beau spectacle.
- Shrek : et son ami Donkey nous procurent de surprenantes sensations avec des effets en quatre dimensions.
- Water World : magnifique spectacle marin et pyrotechnique avec cascades trompe-la-mort et acrobaties en jet ski.
Comme convenu, nous nous retrouvons en fin d'après-midi.
Le car nous conduit à Venice Beach, quartier de Los Angeles situé au bord du Pacifique.
Nous dînons au "Café de la Plage", chez Laurent, un restaurateur français. Au menu : bifteck - frites !
Nuit au même hôtel que la veille.

Vendredi 23 Juin :
Départ matinal pour un tour de ville de **LOS ANGELES,** deuxième ville américaine (après New York) et capitale mondiale du spectacle.
Los Angeles compte aujourd'hui, avec son agglomération, plus de 17 millions d'habitants.
La ville tentaculaire étend ses ramifications sur des centaines de kilomètres et n'en finit pas de s'agrandir. Elle englobe plusieurs quartiers ou villes dont les plus connus sont : Hollywood, Beverly Hills, Burbank, Malibu, Santa Monica, Venice, San Bernardo, Orange, Anaheim (Disneyland).
Nous nous dirigeons dans le quartier de Downtown, centre ville de la métropole.
Notre visite commence par le quartier historique d'El Pueblo où les premiers espagnols s'établirent en 1781. C'est l'origine de la ville.
A pied, nous déambulons dans l'une des plus vieilles rues " Olvera Street " où se sont installés des restaurants, des boutiques et un marché artisanal hispanique. Nous découvrons une Mission espagnole ainsi que quelques maisons typiques dont " Avila Adobe ", la plus ancienne de la ville.

Grand contraste avec les réalisations modernes que nous voyons à proximité. Nous sommes au pied des buildings démesurés et originaux. C'est là que se trouvent le Gouvernement du Comté de Los Angeles, la plupart des institutions d'art, les complexes sportifs de la ville et les centres commerciaux. De nombreux gratte-ciels abritent le siège de banques, des sociétés de communication, de publicité, des centres administratifs et de grands hôtels.
Nous nous attardons davantage devant le " Music Center " et sur l'esplanade où se trouvent une " Statue de la paix " et une fontaine à jets d'eau variables. En fond, domine la tour imposante de l'Hôtel de Ville

De retour au car, nous repartons en direction de Hollywood. Au loin, sur les collines, nous apercevons l'emblème de la ville " HOLLYWOOD " formé par des lettres de 15 mètres de haut.
Le car nous dépose sur Hollywood Boulevard. L'endroit est très animé. Nous sommes devant une superbe pagode chinoise rouge et dorée ; c'est l'entrée d'un célèbre cinéma. Bientôt nous mettons nos pas dans ceux des stars, sur les étoiles gravées dans le trottoir qui éternisent les noms des célébrités que Hollywood a consacrées.
Plusieurs centaines de ces étoiles sont alignées des deux côtés du boulevard et chaque année on en ajoute. A savoir : les vedettes doivent payer environ 15 000 dollars pour avoir leur étoile !

Nous déjeunons sur le boulevard dans un restaurant ” self-service ”. Dans la salle, l’ambiance est ” au foot ” ! Dans le cadre des championnats du monde, deux matchs sont retransmis à la T.V. :
France - Togo et Suisse - Corée.
Les matchs prennent fin, les résultats tombent et les commentaires vont ” bon train ” !
Nous pouvons poursuivre notre tour en traversant le vaste quartier de West Hollywood, royaume de la musique et de la publicité. Sunset Boulevard est l’une des grandes artères où se succèdent des boutiques et des restaurants extrêmement chics.
Un peu plus loin, Beverly Hills est le quartier de luxe par excellence, habité par de nombreuses stars du cinéma depuis 1920 telles que Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Elvis Presley, … Les rues sont agréablement arborées, les maisons superbes et les magasins luxueux.
Nous voilà maintenant à Santa Monica au bord du littoral. La plage est belle. Des pelouses et de nombreux palmiers agrémentent l’endroit. Tout semble agréable, cependant la ville doit faire face à un problème actuel.
Refusant d’expulser les sans abris, elle se trouve lieu d’accueil de vagabonds, de mendiants venus s’installer précisément sur le gazon !
Nous reprenons la route pour **LOMPOC** en passant à proximité de Santa Barbara. Beaux paysages. Les deux cars sont là et nous nous retrouvons tous pour un temps libre. C’est le moment opportun pour une ” photo souvenir ” du groupe !
Dîner et installation à l’hôtel ”Quality Inn ” pour la nuit.

Samedi 24 Juin :
Au programme : départ matinal pour l’aéroport de SAN FRANCISCO. Cela signifie déjà la fin imminente de notre voyage !
Nous quittons Lompoc et roulons dans le brouillard. La route est assez directe et nous arrivons à l’aéroport en tout début d’après-midi.
Après avoir quitté nos guides respectifs et procédé à l’enregistrement des bagages, nous disposons d’un temps libre avant de nous retrouver à la ” porte d’embarquement ”.
Le vol est prévu à 16 H 20.
Dîner et nuit dans l’avion.
Nous devons remettre nos montres à l’heure française mais notre métabolisme est un peu déréglé et il faudra plusieurs jours avant qu’il retrouve son équilibre !

Dimanche 25 Juin :
Petit déjeuner dans l'avion.
Arrivée à Roissy vers 12 H 00.
Après récupération des bagages, vient le moment de la séparation. Nous sommes un peu nostalgiques mais tous ravis de notre beau périple et déjà impatients de repartir pour une autre destination !
Merci Monique et Jean-Pierre pour la bonne organisation de ce voyage,
digne d'un vingtième anniversaire !

Monique FLATTET